

COMMUNITY OF PRACTICE ON LEAD IN PAINT

Organized by the SAICM Secretariat and the University of Cape Town

Edición: 2 del 2021

Fecha de la discusión: 9 de junio de 2021

Resumen de la discusión

Tema de discusión: La reformulación es completamente posible.

La segunda discusión de *Comunidad de Práctica del Plomo en la Pintura (Lead in Paint Community of Practice (LiP CoP))* del 2021, presentada por Branko Dunjic y Vojislavka Satric de NCPC Serbia, Jeiel Guarino del IPEN y Mónica Alcalá Saavedra de PPG-Comex, repasó tres preguntas enfocándose en la reformulación de pinturas de plomo. Con la discusión centrándose alrededor del estatus actual de la reformulación alrededor del mundo, cuáles pueden ser las motivaciones para la reformulación y cuáles son las necesidades para hacer posible esta reformulación. **Para ver la presentación Power Point, haga clic [aquí](#).**

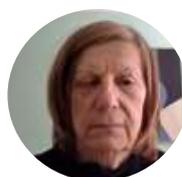
ABOUT THE PRESENTERS



Dr Branko Dunjic está administrando el Centro de Producción más Limpia (NCPC) en Serbia, establecido en el marco de un proyecto respaldado por la ONUDI desde el 2007. En el 2017, fue elegido presidente del RECPNet, red global de Centros de Producción más Limpia apoyado por la ONUDI y ONU Medio Ambiente.



Jeiel Guarino trabaja como activista global de la campaña de eliminación global de pinturas de plomo del IPEN, el cual apunta a terminar la manufactura, importación, exportación, venta y uso de pinturas que contienen plomo y de recubrimientos de superficies similares en el mundo. El IPEN es una red global de ONGs en más de 125 países, trabajando conjuntamente por un mundo en el que los químicos tóxicos ya no se produzcan o sean usados en maneras que dañen la salud humana y al medio ambiente.

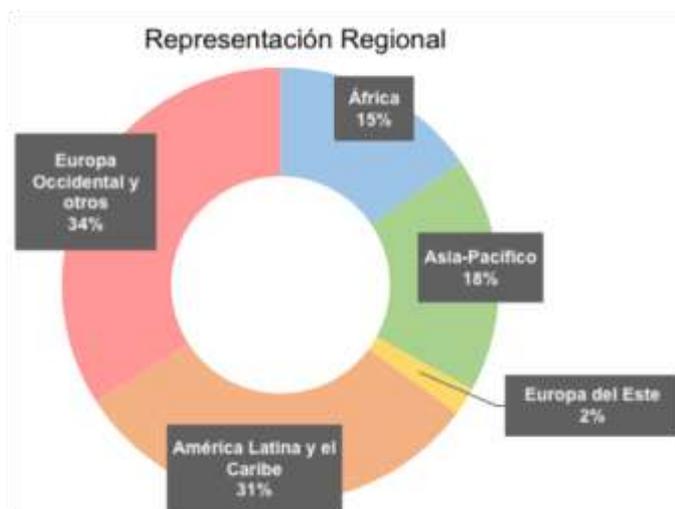


Vojislavka Satric es ingeniera química y experta técnica clave en el proyecto. Ella estaba trabajando en la industria de la pintura como administradora técnica, directora ejecutiva y directora de investigación y desarrollo. Ella trabajaba en el Centro de Producción Más Limpia (NCPC) de Serbia como experta en arrendamiento químico y en producción más limpia.



Mónica Alcalá Saavedra tiene un doctorado en química por la Universidad de Texas en Austin y una carrera de 20 años en la industria de pintura y recubrimientos, incluyendo su posición actual como directora de calidad y servicios técnicos de PPG-Comex, uno de los mayores productores y distribuidores de pintura basado en México. También funge como presidenta del Comité Técnico de Normalización Nacional de Pinturas, Barnices, Recubrimientos y Tintas para impresión (COTENNAREC) en México.

ASISTENTES TOTALES A
LA DISCUSIÓN 2: 97
Femenino – 43%
Masculino – 51%
Desconocido – 6%



Clave:
OIG – Organización intergubernamental
ONG – Organización no gubernamental

Comunidad de Práctica del Plomo en la Pintura 2021 Discusión 2 Resumen

1. La reformulación es totalmente posible. **La pintura fabricada con compuestos sin plomo tendría un contenido de plomo inferior a 90 ppm.** La mayoría de los participantes de diferentes países y empresas en la discusión estaban familiarizados con la reformulación y mencionaron cómo se está llevando a cabo. **Aunque la reformulación es posible, los precios de los productos reformulados sin plomo añadido intencionalmente suelen ser más altos (en torno al 60-70% de los casos).** También existe lo contrario. Por ejemplo, en China se puede encontrar pintura de buena calidad a un precio más bajo.
La **Alianza de Pintura de Plomo (Lead Paint Alliance)** invita a los participantes a ponerse en contacto con ellos si tienen más preguntas, **para revisar las directrices técnicas sobre reformulación de pinturas y para trabajar con proveedores alternativos.**
2. **Las principales motivaciones para la reformulación de la pintura con plomo** destacadas por los participantes incluyeron **las normativas nacionales, la competencia del mercado, la seguridad de los trabajadores de las fábricas y de los usuarios, la demanda o los requisitos de los consumidores,** especialmente los de exportación, **la administración de los productos y la responsabilidad social de las empresas.** Sin embargo, se mencionó la disminución de las ganancias al vender pintura sin aditivos de plomo, ya que en algunos países las alternativas a los pigmentos de plomo son mucho más caras.
3. Todavía existen barreras y podrían impedir la reformulación de la pintura. **Algunos de los retos** para la reformulación de la pintura son el **mayor costo de los pigmentos libres de plomo** en comparación con los pigmentos con plomo. Se **necesitan incentivos fiscales a la importación** (como créditos fiscales para los pigmentos sin plomo importados o una reducción de los impuestos sobre los ingredientes libres de plomo) y **la exploración de otros incentivos para promover la reformulación de la pintura.** La aplicación de la normativa existente no es sólida en algunas jurisdicciones que cuentan con regulaciones, lo que puede requerir una **vigilancia y un monitoreo directo adicional del mercado.** También se está explorando la posibilidad de mejorar el acceso a las pruebas y certificaciones de terceros y la consideración del costo de las pruebas. Los consumidores informados pueden provocar un aumento de la demanda de pintura sin plomo añadido y de pigmentos libres de plomo, por lo que apoyan las condiciones de ajuste de costos para permitir alternativas con aditivos libres de plomo en el mercado.

ANEXO

RESUMEN DETALLADO DEL 2021 DISCUSIÓN 2

Aviso legal: La información en este resumen representa la opinión de los miembros, participando desde distintos grupos interesados, expresada en la discusión. Los puntos de vista en este documento no representan necesariamente la opinión o la política establecida del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, del secretariado del SAICM, del FMMA (GEF) o de la UCT. La cita de marcas o procesos comerciales no constituye una aprobación.

LA DISCUSIÓN FUE ESTRUCTURADA ALREDEDOR DE TRES PREGUNTAS Y LAS APORTACIONES CLAVE DE LA DISCUSIÓN DE CADA PARTICIPANTE SE PRESENTAN BAJO CADA UNO

P1. Basado en su conocimiento, ¿cuál es el estatus de la reformulación de pintura en su compañía, comunidad o país? ¿Qué reformulaciones exitosas conoce?

- | | |
|------------------------------|---|
| BANGLADESH (ONG) | <ul style="list-style-type: none">- Varias marcas de pintura están por debajo de 50ppm.- El estándar del instituto de evaluación se declaró oficialmente en 90 ppm en 2018.- La mayoría de las compañías han ya reformulado sus pinturas de acuerdo con la regulación de 90 ppm.- Pequeñas compañías continúan usando restos de fabricantes más grandes, lo que finalmente lleva al uso informal de pigmentos con plomo. |
| CAMERÚN (ONG) | <ul style="list-style-type: none">- Acciones para incrementar la sensibilización y la defensa de derechos han sido llevadas a cabo en Camerún por el CREPD (Centro de investigación y de educación por el desarrollo).- El Estado, a través del decreto ministerial de septiembre de 2017, fijó el contenido de plomo en pinturas en 90ppm.- Esto pone presión a las pequeñas y medianas empresas para que el contenido de plomo en pinturas sea de 90ppm.- A pesar de esto, el país se enfrenta a una falta de conocimiento por parte de los trabajadores y consumidores.- También hay una falta de equipo adecuado para checar el contenido de plomo en las pinturas. |
| ECUADOR (ONG) | <ul style="list-style-type: none">- Tres de las cuatro compañías participando en el proyecto alcanzaron un proceso exitoso de reformulación.- Una limitación es la disponibilidad de pigmentos en el país. |
| EGIPTO (Academia) | <ul style="list-style-type: none">- Egipto ha ejecutado varias iniciativas en el campo de “producción más limpia”.- Ha habido pocos proyectos en el campo de “eco-etiquetados” en diferentes sectores industriales.- Hay también un proyecto esperado en el campo de “sector de pinturas”. |
| EGIPTO (Gobierno) | <ul style="list-style-type: none">- Pinturas sin aditivos de plomo ya están disponibles en el mercado.- La distribución de estas pinturas está obstaculizada debido a dos razones:<ul style="list-style-type: none">- El precio es la primera razón, pues las pinturas sin aditivos de plomo son muy caras en comparación a tipos tradicionales de pinturas.- La segunda razón es la ausencia de una sensibilización apropiada de usuarios finales sobre los beneficios de usar pinturas sin aditivos de plomo en lugar de otras pinturas tradicionales. Y el efecto dañino de esas pinturas tradicionales para tanto el usuario final y los propios fabricantes. |
| INDONESIA (ONG) | <ul style="list-style-type: none">- Los fabricantes de pintura son capaces de producir pinturas libres de plomo en la actualidad (especialmente los grandes fabricantes). |
| IRÁN (Academia) | <ul style="list-style-type: none">- En Irán la mayoría de las fábricas de la industria de la pintura tienen laboratorios.- Ha habido una gran cantidad de investigación desde hace más de dos décadas en la academia.- El proceso va bien. |
| MADAGASCAR (Gobierno) | <ul style="list-style-type: none">- Los datos exactos del estatus de la reformulación son desconocidos.- Sin embargo, con el apoyo del Proyecto para la Eliminación a la Exposición del Plomo (LEEP) el contenido de plomo de 20 productores e importadores de pintura en el país, incluyendo los pequeños fabricantes, será probado.- Los resultados del análisis servirán como la base para el problema de la reformulación.- Será considerado realizar encuestas y sondeos para saber el estado de la reformulación de la pintura en nuestro país. |

MALASIA (ONG)	<ul style="list-style-type: none"> - El gobierno de Malasia está actualmente trabajando en el estándar de pintura de plomo. - La Asociación de Fabricantes de Pintura de Malasia y sus miembros controlan el 80% del mercado de pintura y la mayoría de ellos se ha comprometido y ha hecho la transición a pintura sin plomo.
MÉXICO (Sector privado)	<ul style="list-style-type: none"> - La calidad no es un problema, reformular o no es una cuestión de costos. - Los pigmentos libres de plomo son más caros. - Las compañías globales con presencia en México están alineadas con las regulaciones globales y sus fórmulas han sido actualizadas para tener un contenido libre de plomo. - Pero en México existe un mercado económico que necesita precios más bajos.
NEPAL (ONG)	<ul style="list-style-type: none"> - En Nepal, basado en la cobertura de mercado, las pinturas con más del 80% de la cobertura del mercado han reformulado su producto. - Basado en el número de marcas de pintura, 40% de las marcas todavía necesitan realizar una reformulación. - El gobierno de Nepal promulgó el Estándar de Pinturas de Plomo de 90 ppm de forma obligatoria para todas las pinturas el 22 de diciembre de 2014 - Esto entró en vigor a partir del 20 de junio de 2015. - A partir de allí, ha ocurrido una mejora notable en la formulación de pinturas libres de plomo. - Todas las grandes compañías, nacionales y multinacionales, han reformulado sus productos. - A algunas pequeñas y medianas empresas todavía les falta reformular. - Es importante señalar que a veces, incluso si existe una ley, muchos la violan y no la acatan.
FILIPINAS (ONG)	<ul style="list-style-type: none"> - En las Filipinas, bajo la orden administrativa 2013-24 del Departamento de Medio Ambiente y Recursos Naturales (DENR) o la Orden de Control Químico para Plomo y Compuestos de Plomo, el uso de plomo en pinturas arquitectónicas, decorativas y para hogar fue retirado el primero de enero de 2017. - El plomo en las pinturas industriales fue retirado el primero de enero de 2020. - Ya hay políticas y medidas administrativas que regulan el uso, fabricación y distribución de pinturas con plomo que contienen niveles mayores a 90ppm. - No obstante, recientemente, basado en el análisis de laboratorio comisionado por la Coalición EcoWaste, altos contenidos de plomo, mucho mayores a 90 ppm, fueron encontrados en pinturas en aerosol vendidas en tiendas minoristas.
RUSIA (Sector privado)	<ul style="list-style-type: none"> - Para los miembros de la Asociación Rusa de Calidad de Pintura, llevó alrededor de un año para sustituir ingredientes que contenían plomo en TODAS sus fórmulas. - El trabajo concluyó hace cinco años.
SUDÁFRICA (Gobierno)	<ul style="list-style-type: none"> - La reformulación está sucediendo en Sudáfrica mientras pinturas libres de plomo están disponibles, pero no todas las pinturas son libres de plomo todavía. - Si no hay presión para cambiar, entonces no habrá reformulación, pues cambiar sus fórmulas cuesta dinero.
SRI LANKA (ONG)	<ul style="list-style-type: none"> - Sí, la reformulación es enteramente posible. - Las pequeñas y medianas empresas pudieron cambiar a pinturas seguras usando ingredientes de buena calidad.
TANZANIA (ONG)	<ul style="list-style-type: none"> - Algunos fabricantes de pintura han reformulado su pintura. - No se está seguro del estatus.
TANZANIA (Sector privado)	<ul style="list-style-type: none"> - Ya se han reformulado para ser pinturas libres de plomo.
ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA (Sector privado)	<ul style="list-style-type: none"> - Todos los recubrimientos para el consumidor en los Estados Unidos requieren ser < 90 ppm plomo de película seca. - Estamos trabajando en implementar las regulaciones alrededor del mundo para adoptar regulaciones similares.
EPA EE. UU. (Presidencia del Consejo Consultivo de la Alianza de Pintura de Plomo)	<ul style="list-style-type: none"> - La Alianza de Pintura con Plomo aguarda con interés aprender sobre el progreso en Vietnam con el Estándar Técnico Nacional en Pintura de Plomo, recientemente aprobado.
VIETNAM (ONG)	<ul style="list-style-type: none"> - Las recientemente lanzadas regulaciones técnicas nacionales sobre los límites del contenido de plomo en pinturas a partir del fin de diciembre de 2021 en los niveles de: <ul style="list-style-type: none"> - < 600 ppm justo después del tiempo que la circular entre en vigor. - < 90 ppm después de cinco años de que la circular entre en vigor.

- Las recientemente lanzadas regulaciones técnicas nacionales son un gran progreso en Vietnam, pues nunca ha habido regulaciones relacionadas con las pinturas de plomo.
- En consecuencia, los fabricantes de pintura tendrán que reformar sus técnicas de producción para adoptar la nueva regulación.

**DECLARACIÓN
POR EL
PRESENTADOR
(NCPC Serbia):**

- **Pregunta: ¿Por qué los fabricantes de pintura tienen que ser provistos de un incentivo para fabricar un producto más seguro?**
 - Las pinturas de plomo están bien establecidas, con buen funcionamiento.
 - Si no hay ley, no hay motivación para cambiarla.
 - Por incentivos nos referimos también a la información sobre por qué el plomo es una cuestión de salud y debe de ser retirado.
 - Algunos fabricantes no están conscientes de ello.
- En Serbia, no hay pinturas con plomo desde alrededor de hace 20 años.
- **Para información adicional del plomo en la reformulación de pinturas, incluyendo el borrador de las directrices de reformulación de pintura, por favor visite:**
<https://saicmknowledge.org/program/lead-paint>
- **El borrador de las directrices técnicas en la reformulación de pintura se puede encontrar aquí:**
<https://saicmknowledge.org/library/draft-technical-guidelines-paint-reformulation>

A lo largo de la discusión, encuestas informales fueron realizados para alentar la discusión entre los participantes. No son datos representativos, pero proporcionan una imagen general de los puntos de vista de los participantes

Resultados de la encuesta 1 (N=23):

¿Está sucediendo la reformulación en su país y/u organización? Por favor especifique sí, no o no sé, y el nombre de su país.

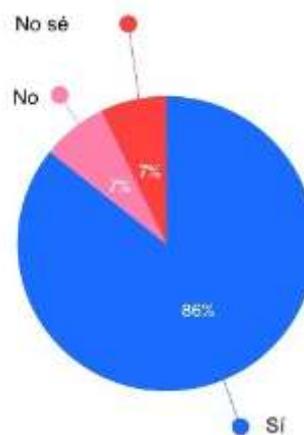
Sí – 23 (100%)

Países que dijeron que “sí”:

- Bangladesh
- Colombia (en recubrimientos arquitectónicos)
- Francia
- Indonesia
- Irán
- Jordania
- Malasia (no todos los fabricantes de pintura)
- México
- Perú
- Filipinas
- Serbia (ya completado)
- Sudáfrica
- Sri Lanka
- Suecia (ya completado)
- Reino Unido (para todos los recubrimientos decorativos)
- Estados Unidos de América (ya completado)

Resultados de la encuesta 2 (N=28)

¿Los grupos de interés de la industria en su país están participando en la conversación del plomo en la pintura?



P2. En su experiencia, ¿qué motiva a las compañías a reformular su pintura para retirar el plomo añadido?

BANGLADESH (ONG)	<ul style="list-style-type: none">- Sensibilización.- Presión mediática.- Regulación.
CAMERÚN (ONG)	<ul style="list-style-type: none">- Las regulaciones son los incentivos más fuertes para motivar a las compañías a reformular su pintura para eliminar el plomo añadido.- Además de esto, entender los efectos del plomo en sus trabajadores y consumidores, así como el miedo de ver su imagen manchada, son buenos motivadores.
ECUADOR (ONG)	<ul style="list-style-type: none">- Regulaciones.
EGIPTO (Academia)	<ul style="list-style-type: none">- Para motivar se sugiere dirigirse a la “comunidad industrial y comercial” a través de distintos paquetes de motivación, tanto positivos como negativos, tales como los siguientes:<ul style="list-style-type: none">- Subvenciones financieras para modernizar algunas líneas de producción dentro de la comunidad industrial elegida.- Apoyo técnico del gobierno y de empresas consultoras internacionales y de expertos relevantes.- Restricciones legales como una motivación negativa para la comunidad industrial elegida.
EGIPTO (Gobierno)	<ul style="list-style-type: none">- El gobierno debe apoyar a las compañías libres de plomo ofreciéndoles un plan fiscal más bajo en comparación con fabricantes tradicionales de pintura.- Adicionalmente, darles a esas pinturas libres de plomo mayor cuota del mercado y suministros de energía a bajo costo.
FRANCIA (Sector privado)	<ul style="list-style-type: none">- Regulaciones.- La salud de los trabajadores.- Presión del mercado<ul style="list-style-type: none">- Demanda de consumidores por una sustancia no tóxica.
IRÁN (Academia)	<ul style="list-style-type: none">- Precio e incentivos.
ITALIA (ONG)	<ul style="list-style-type: none">- Regulaciones.
JAMAICA (ONG)	<ul style="list-style-type: none">- Las compañías están motivadas cuando los consumidores eligen su producto como el más seguro en el mercado. (Nota: Los gobiernos pueden usar disposiciones de etiquetado en las leyes de pinturas con plomo por dos razones principales: para indicar la conformidad con un límite nacional establecido de la concentración de plomo, o para proporcionar una advertencia para usuarios de pinturas y otros recubrimientos que están exentos de dichos límites, o ambos.)- Una vez que todas las compañías siguen un estándar de etiquetado declarando los ingredientes de la pintura y estableciendo “sin plomo añadido”, entonces los consumidores tendrán la información para elegir prudentemente cuando van de compras.- Actualmente en Jamaica y en la Comunidad del Caribe (CARICOM) estamos revisando nuestros estándares para el límite de plomo en pinturas.- Estandarizar el etiquetado con la información adecuada forma parte de esta discusión.- Un elemento importante de la infraestructura que es necesitada localmente es la habilidad de monitorear a las pinturas en el mercado.- Una parte del proceso de revisión involucra mirar el método recomendado y la infraestructura que se encuentra en el lugar para la implementación efectiva.
MADAGASCAR (Gobierno)	<ul style="list-style-type: none">- Hay algunos fabricantes que nos dicen que ya no utilizan plomo en sus pinturas por su peligro.- Otros prefieren no vender pinturas con base solventes, pero venden pinturas con base agua, si la pintura con base agua contiene menos plomo. (Nota: Proyectos de demostraciones de pruebas de pinturas y de reformulación han mostrado que ambas, con base solvente y con base agua, pueden contener plomo.)- Esto ya es alentador, pero queda todavía mucho trabajo por delante, como la falta de habilidad para reformular.- La ausencia de información de la importancia y de la viabilidad de retirar el plomo, puede tener poco incentivo para cambiar la fórmula al nivel de los pequeños fabricantes.
MALASIA (ONG)	<ul style="list-style-type: none">- Razones regulatorias.- Demanda de mercado, especialmente para exportar.- Sin embargo, a través de pruebas, hemos encontrado contenido de plomo en pinturas etiquetadas como libres de plomo.
MÉXICO (Sector privado)	<ul style="list-style-type: none">- Regulaciones.- Cuando un cliente quiere utilizar pinturas libres de plomo.- Certificaciones.

	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades medioambientales. - Metas globales para compañías globales. - Cuando los clientes tienen requerimientos estrictos para las especificaciones de los productos que necesitan. - Costo. - Reputación.
NEPAL (ONG)	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia. - Regulaciones gubernamentales. - Mayor porcentaje de ingresos de las pinturas libres de plomo, en comparación con pinturas con plomo. - Porcentaje de ingresos. <ul style="list-style-type: none"> - Ingreso por vender un litro de pintura libre de plomo vs ingreso por vender un litro de una pintura con plomo. - Estándar obligatorio de plomo del gobierno.
FILIPINAS (ONG)	<ul style="list-style-type: none"> - Regulaciones. - Imagen pública. - Demanda del mercado por productos de pintura más seguros. - Demanda del consumidor. - Implementación más estricta de políticas. - Impactos medioambientales y de salud. - Buena reputación de la compañía.
RUSIA (Sector privado)	<ul style="list-style-type: none"> - Ventaja comparativa. - Regulaciones estatales. - Petición de consumidores por información sobre la seguridad de los revestimientos.
SERBIA (ONG)	<ul style="list-style-type: none"> - Regulación. - Presión del mercado. - La Ley Modelo propone la certificación de terceras partes para evitar que se encuentre plomo en pinturas etiquetadas como libres de plomo. - Visite www.saicmknowledge.org para métodos de prueba. - Las alternativas frecuentemente son más caras y es por ello que necesitamos legislación y su aplicación.
SUDÁFRICA (Gobierno)	<ul style="list-style-type: none"> - Regulaciones que asegurarán el cambio en el uso de pinturas con plomo y monitoreo. - Presión pública. - Demanda del consumidor. - Monitorear y evaluar los productos del mercado debe de suceder constantemente.
TANZANIA (ONG)	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad corporativa. - El nuevo estándar legal aprobado en el 2017. - Hacer lo correcto para la salud de los trabajadores y consumidores. - La competencia de mercado dentro del país y en la subregión de África Oriental. - Cumplir con estándares y regulaciones. <ul style="list-style-type: none"> - Hay estándares legalmente vinculantes en Tanzania y en la Comunidad de África Oriental (6 países).
ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA (Sector privado)	<ul style="list-style-type: none"> - Regulación. - Administración del producto. - Requerimientos de los consumidores. - Hay disponibilidad de productos libres de plomo. - Los proveedores ofrecen asistencia técnica, pero los costos no son competitivos.
REINO UNIDO (Sector privado)	<ul style="list-style-type: none"> - Seguridad de los trabajadores de las fábricas y de los usuarios.
EPA EE. UU. (Presidencia del Consejo Consultivo de la Alianza de Pintura de Plomo)	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando se refiere a la certificación por terceras partes en la Ley Modelo para Regular la Pintura con Plomo, esto corresponde a los "laboratorios" usados para las pruebas, no al "etiquetado." - Interesante observar que, en algunos casos, más que leyes, es la disponibilidad de alternativas lo que es un factor para las compañías.
VIETNAM (ONG)	<ul style="list-style-type: none"> - Con la nueva regulación técnica nacional las compañías de pintura deben de aplicar para reformular. - Otra motivación es cumplir con la demanda de exportación de sus productos de pintura a los países que tienen requisitos/regulaciones estrictas sobre pintura con plomo. - Debido a la necesidad de un grupo de consumidores en sus localidades, ya que las personas son ahora cada vez más cuidadosas sobre su salud, así como sobre los ingredientes de los productos que pueden llegar a afectar su salud y el medio ambiente.

Resultados de la encuesta (N=6):

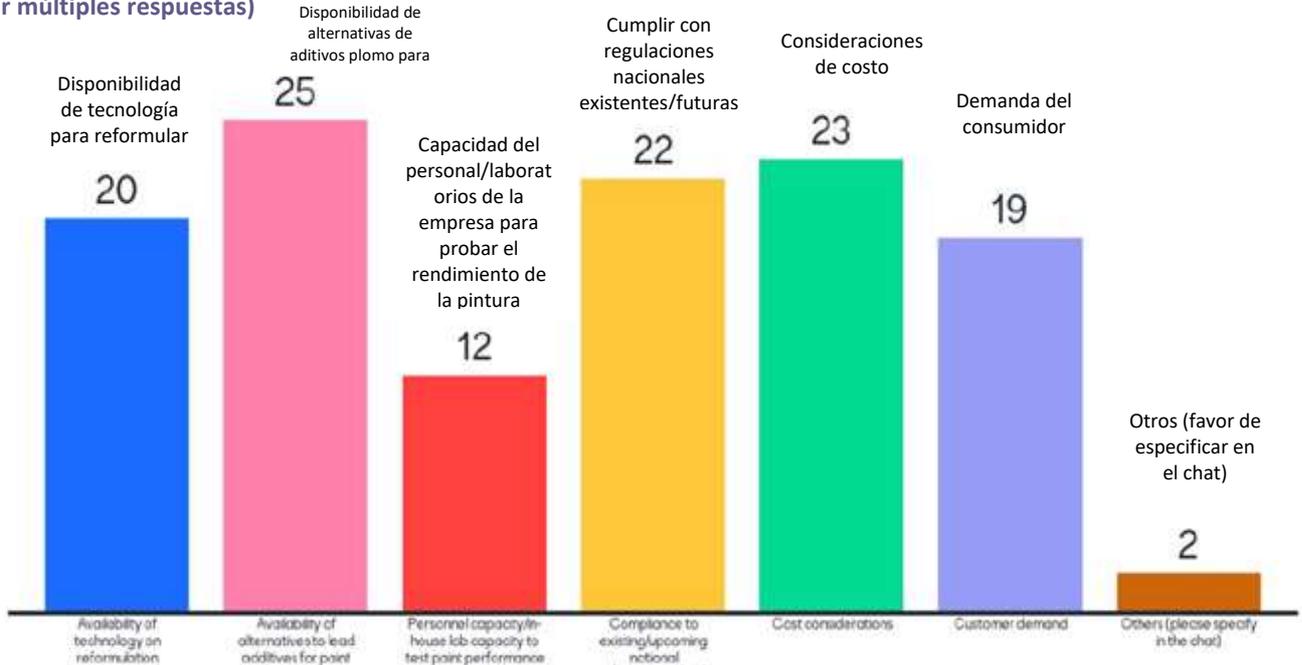
¿Cree que las acciones hacia las leyes sobre pintura con plomo en su país están teniendo un impacto en los países vecinos?

Sí – 83%

No sé – 16%

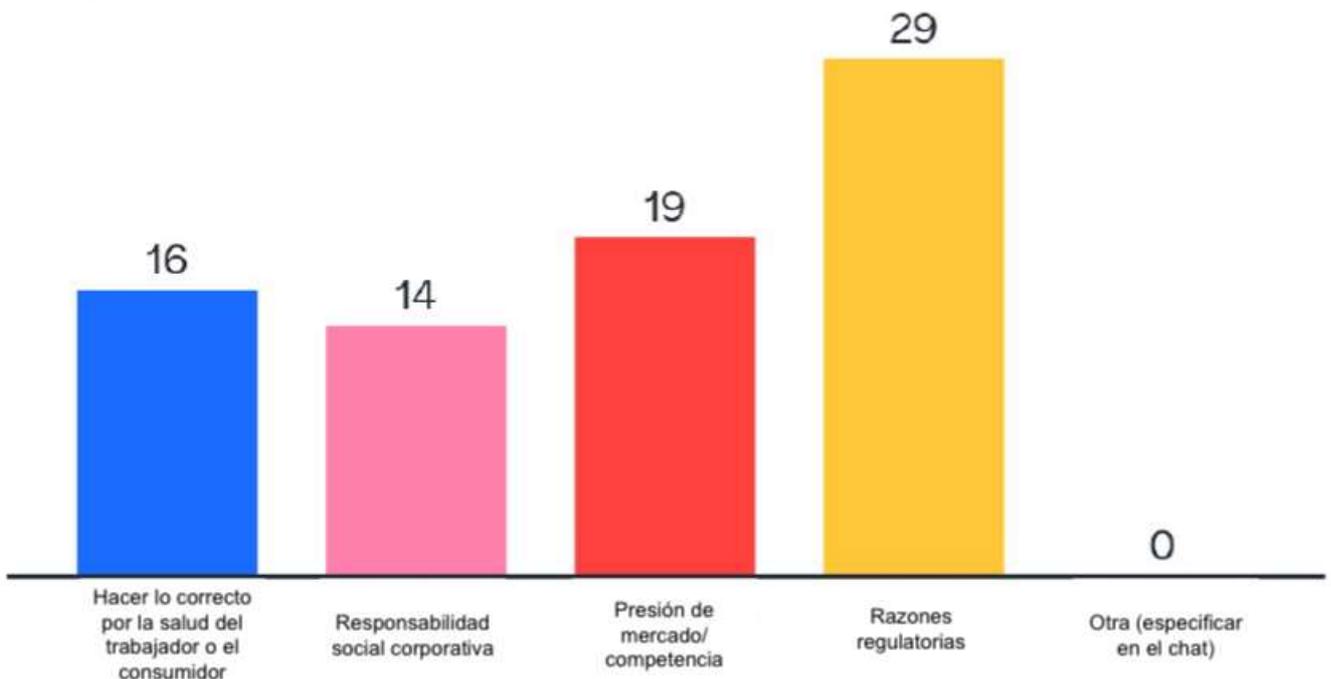
Resultados de la encuesta 4 (N=29):

¿Qué factores consideró su compañía (o compañías en su país) cuando comenzaron a reformular su pintura? (Se podían elegir múltiples respuestas)



Resultados de la encuesta 5 (N=32):

¿Cuáles son las motivaciones para su compañía (o compañías en su país) para fabricar y promover pinturas sin plomo? (Se podían elegir múltiples respuestas)



P3. ¿Qué alternativas ven para superar barreras potenciales para la reformulación de pintura en su compañía, comunidad o país?

BANGLADESH (ONG)	<ul style="list-style-type: none"> - Regulación estricta. - El cumplimiento de la regulación. - Monitoreo continuo del mercado. - Falta de habilidad técnica de pequeñas y medianas empresas.
CAMERÚN (ONG)	<ul style="list-style-type: none"> - Las materias primas libres de plomo deben de estar disponibles para el mercado en tiempo real y a un menor costo.
COLOMBIA (Sector privado)	<ul style="list-style-type: none"> - La información es crítica, especialmente con los consumidores. - Los consumidores son quienes demandan ciertos productos.
ECUADOR (ONG)	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar de la mano con las autoridades para llevar a cabo campañas de sensibilización sobre los efectos del plomo en la salud. - Esto debe de concernir a las compañías de producción, importación y distribución.
EGIPTO (Academia)	<ul style="list-style-type: none"> - Las barreras que pueden necesitar ser superadas son las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - Barreras económicas debidas a la inflación, la pandemia del Covid19, etc... - Barreras financieras en algunas empresas en las comunidades meta debido a malos problemas financieros. - La iniciativa sugerida de "Sustitución de Plomo" en Egipto para superar estas barreras pudo realizar un "inventario sectorial" incluyendo: <ul style="list-style-type: none"> - Preparar una lista de todas las empresas relacionadas con la pintura, tanto industrial como comercial, involucradas en la exportación, importación, manejo, almacenamiento, transporte, etc... - El "Inventario de Pinturas con Plomo" debería de ser implementado para determinar la comunidad meta. - Evaluación del presupuesto requerido para implementar una "Iniciativa de reformulación de pintura en Egipto" nacional para asegurar una producción más limpia. - Un programa detallado de la iniciativa pudiera ser acordado posteriormente por las partes interesadas.
EGIPTO (Gobierno)	<ul style="list-style-type: none"> - El país debe de dar la oportunidad a pinturas formuladas libres de plomo de tener una mayor cuota de mercado, reduciendo el costo de su producción. - Una segunda solución principal es difundir la sensibilización entre consumidores y trabajadores de la industria sobre los impactos dañinos de las pinturas con plomo durante las etapas de producción y uso.
FRANCIA (Sector privado)	<ul style="list-style-type: none"> - Una manera de superar la cuestión del precio es cambiar de la venta por peso a la venta por volumen. - Los pigmentos con plomo son pesados, mientras que las alternativas son más ligeras.
INDONESIA (ONG)	<ul style="list-style-type: none"> - Incentivos y regulaciones. - Acercarse con actores del gobierno y de los negocios. - Intercambio de información sobre la consecuencia y el impacto del plomo en el medio ambiente y en nuestra salud.
IRÁN (Academia)	<ul style="list-style-type: none"> - Todos los países en desarrollo necesitamos trabajar en cuestiones de APLICACIÓN. - Irán necesita más relaciones y comunicación entre personas de la academia y de la industria. - Hay muchos artículos de investigación, pero no son comunicados a la industria.
ITALIA (ONG)	<ul style="list-style-type: none"> - Se preguntó a las pequeñas y medianas empresas sobre las barreras y tras ello, fueron ligadas con proveedores de materia prima de buena calidad. Esa era su principal barrera. - En estas discusiones uno de los laboratorios acordó darles un descuento en pruebas de pintura. - Algunas querían tener la certificación de terceros, pero el costo evitó que lo hicieran.
JAMAICA (ONG)	<ul style="list-style-type: none"> - La barrera potencial que preveo es la resistencia de la industria y los políticos a cambiar. - También hay necesidad de un entendimiento exhaustivo del propósito del cambio y cómo los grupos interesados en salud y en la industria pueden trabajar juntos para hacer realizable la transición.
MADAGASCAR (Gobierno)	<ul style="list-style-type: none"> - El acceso a la información es muy importante a través de talleres. - Por ejemplo, para pequeños productores, porque la mayoría ni siquiera sabe que es posible reformular su pintura. - Además, acompañar a esos pequeños productores en el proceso de reformulación sería útil.
MALASIA (ONG)	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyos/incentivos para pequeñas y medianas empresas pues el costo y el equipamiento son barreras. - Instalaciones para pruebas accesibles también ayudarían a sostener esta transición en pequeñas y medianas empresas.
MÉXICO (Sector privado)	<ul style="list-style-type: none"> - El costo de los pigmentos libres de plomo es la barrera principal. - Las regulaciones serían un buen comienzo. - Incrementar habilidades técnicas. - Relaciones con proveedores.

	<ul style="list-style-type: none"> - En México podemos apoyar a los clientes industriales a reformular al mismo costo para mercados de arquitectura, mas no para pinturas industriales. - La sociedad no entiende las consecuencias del uso de pinturas con plomo y los fabricantes en México prefieren el uso de pigmentos con plomo. - Por lo tanto, el intercambio de información sería valioso y útil.
NEPAL (ONG)	<ul style="list-style-type: none"> - Se tiene que adoptar el principio de la zanahoria y el garrote. - Exenciones en impuestos de importación y exportación en la importación y exportación de insumos libres de plomo, materias primas, tecnología y los propios productos. - Desarrollo de capacidades de agencias gubernamentales (recursos humanos y tecnología, personal de laboratorios, etc...) para monitorear regularmente el mercado y la industria. - Control de cumplimiento periódico por las autoridades regulatorias. - Buena coordinación y colaboración entre los cuerpos reguladores de los estándares de pintura con plomo y las agencias de regulación de importaciones/exportaciones (por ejemplo, autoridades aduanales). - Apoyo técnico a pequeñas y medianas empresas, tal como instalaciones para pruebas para grupos de pequeñas y medianas empresas en la forma de APP (Alianza público-privada). - Podría ser bueno recibir información de costos, comparación de pigmentos alternativos y equipos.
FILIPINAS (ONG)	<ul style="list-style-type: none"> - Incentivos fiscales y apoyos para las pequeñas y medianas empresas. - Promover/reconocer a las compañías de pintura que están implementado la reformulación. - Participación proactiva de todos los grupos de interés – gobierno, negocios, academia, sociedad civil y comunidad. - En las Filipinas, el DENR, el organismo rector, ha dejado de dar permisos de importación para pigmentos con plomo y aditivos de pintura con plomo desde el 2020. - La industria de la pintura ha dejado de importar pigmentos con plomo y otros aditivos tras la entrada en vigor de la regulación.
RUSIA (Sector privado)	<ul style="list-style-type: none"> - Teniendo acuerdos con clientes claves, primero, y con cadenas líderes de “hágalo usted mismo” (DIY). - Regulaciones técnicas estatales. - El volumen de ingredientes libres de plomo (tanto producidos localmente e importados) está creciendo cada año en Rusia.
SERBIA (ONG)	<ul style="list-style-type: none"> - Se notó, durante el proyecto del FMMA(GEF)-SAICM en 7 países, que muchas pequeñas y medianas empresas no tienen molinos de molienda. Por lo tanto, no pueden usar pigmentos sólidos libres de plomo. - En Serbia, la legislación prohíbe la producción, comercio y uso de pigmentos que contengan plomo. - Hay algunas excepciones, en especial para los recubrimientos industriales y las pinturas artísticas.
Sudáfrica (Gobierno)	<ul style="list-style-type: none"> - Implementar programas de incentivos tales como incentivos fiscales para fabricar pinturas libres de plomo. - Disminuir los derechos de importación y exportación. - Estandarización a lo largo de las perspectivas regionales en cuanto a los derechos de importación y exportación para facilitar el comercio.
TANZANIA (ONG)	<ul style="list-style-type: none"> - Disponibilidad regular de materias primas. - Acceso mejorado a instalaciones de laboratorios. - Desarrollo de capacidades para el personal de laboratorio, fabricantes de pintura y aplicadores de las regulaciones.
TOGO (ONG)	<ul style="list-style-type: none"> - Las regulaciones son fundamentales. - Los incentivos también, pero necesitan de la concientización de las compañías primero.
ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA (Sector privado)	<ul style="list-style-type: none"> - Los costos no son lo suficientemente competitivos. - Regulaciones consistentes deben de ser adoptadas alrededor del mundo para ayudar a empujar la transición.
VIETNAM (ONG)	<ul style="list-style-type: none"> - Promover actividades de comunicación para mejorar el conocimiento comunitario sobre las pinturas con plomo, para que no solo los consumidores, sino también los productores de pintura se den cuenta que productos de pintura libres de plomo deben de ser usados extensamente por su salud y por un entorno de vida más sano. - Fortalecer el mecanismo para monitorear la implementación de las regulaciones de pinturas con plomo. - Realzar el etiquetado de contenido de plomo y otros metales pesados en productos de pintura. - Tener certificaciones libres de plomo para productores de pintura.
DECLARACIÓN POR EL PRESENTADOR (PPG-Comex):	<ul style="list-style-type: none"> - La pintura arquitectónica con plomo está prohibida en México desde el 2015. - La aplicación de la regulación es, en efecto, un reto. - Los lineamientos de reformulación de pintura, desarrollados bajo el proyecto del SAICM FMMA (GEF) pueden ser útiles para la reformulación del plomo de las pequeñas y medianas empresas: https://saicmknowledge.org/library/draft-technical-guidelines-paint-reformulation - Pregunta: ¿Qué hay sobre los recubrimientos no arquitectónicos? <ul style="list-style-type: none"> - Extender la prohibición a pinturas no arquitectónicas está considerado para la regulación actualizada en el 2021.

Resultados de la encuesta 6 (N=34):

¿Están disponibles las pinturas libres de plomo en su país?
Por favor especifique, sí, no o no sé y el nombre de su país.

Sí – 29 (85%)

No – 3 (9%)

No sé- 2 (6%)

Países que dijeron que “sí”:

Bangladesh
China
Francia
Indonesia
Irán
Malasia
México
Nepal
Filipinas
Serbia
Sudáfrica
Sri Lanka
Suecia

Países que dijeron que “no”:

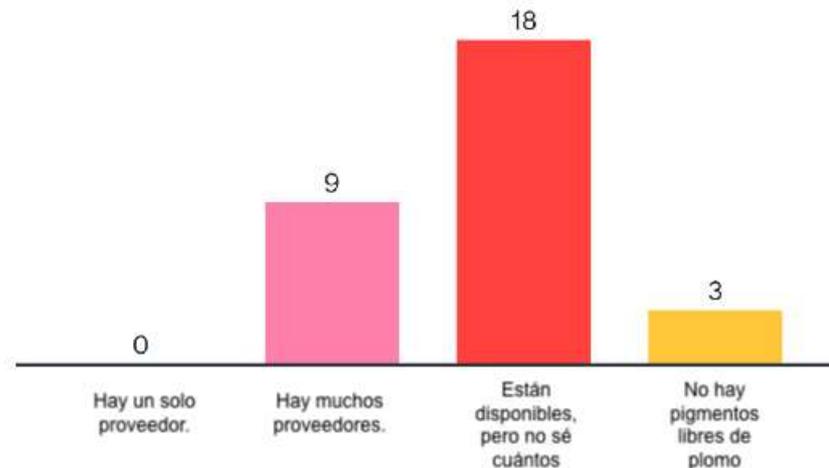
Ecuador
Indonesia
Jordania

Países que dijeron “no sé”:

Vietnam

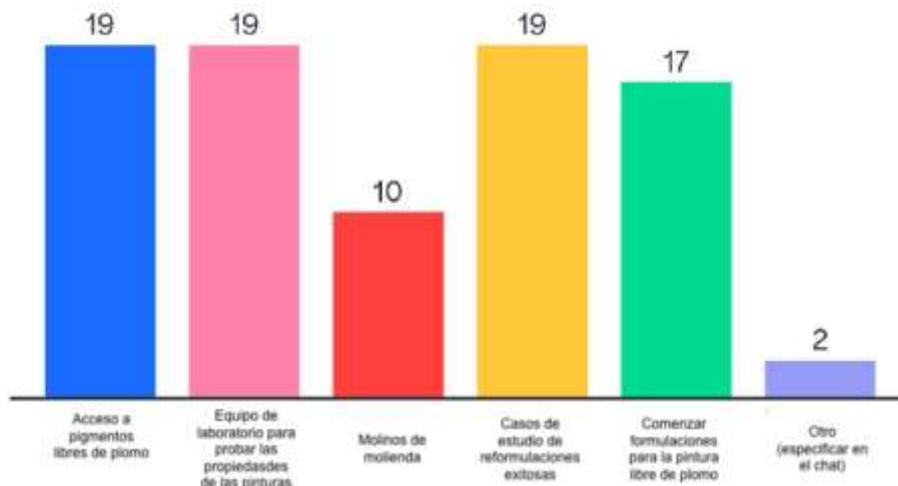
Resultados de la encuesta 7 (N=30):

Si las pinturas libres de plomo están actualmente disponibles en su país, ¿cuál es la situación de la oferta?



Resultados de la encuesta 8 (N=24):

¿Qué tipo de información y equipo necesita para una reformulación exitosa? (Se podían elegir múltiples respuestas)



Recursos útiles:

- **Borrador de los Lineamientos Técnicos sobre la Reformulación de Pintura del PNUMA, disponibles en:** http://www.saicm.org/Portals/12/Documents/GEF-Project/Lead-Paint/Lead_Paint_TG_Draft_25032019.pdf.
Nota: Cuando estén disponibles, los lineamientos finales se publicarán en <https://saicmknowledge.org/program/lead-paint>.
- **Retos para los Pequeños y Medianos (PyMEs) Productores de Pintura (Módulo G del kit de herramientas para establecer leyes para eliminar la pintura con plomo; nota: el kit de herramientas será actualizado en el 2021) disponible en:** <https://wedocs.unep.org/bitstream/handle/20.500.11822/22857/Module%20G%20SME%20Challenges%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- **Presentaciones del Taller de Validación de los Lineamientos Técnicos de Reformulación de Pintura del PNUMA disponibles en:** <https://saicmknowledge.org/event/validation-workshop-paint-reformulation-guidelines>

LiP CoP: El Secretariado del Acercamiento Estratégico a la Administración Internacional de Químicos (SAICM) y la División de Salud Medioambiental en la Universidad de Ciudad del Cabo (UCT) crearon esta comunidad de práctica (CoP) para promover discusiones en línea y dirigirse hacia situaciones claves del plomo en la pintura (LiP) entre grupos de interesados del gobierno, organismos internacionales, industria, academia y sociedad civil.

Esta CoP está contribuyendo al proyecto SAICM/FMMA (GEF) en el componente de Cuestiones de Políticas y de Administración de Conocimiento de Químicos Emergentes. Esta actividad es apoyada por el Fondo Mundial para el Medio Ambiente (FMMA/GEF), en el proyecto número 9771 sobre *Mejores Prácticas Globales en Cuestiones de Políticas de Interés bajo el Acercamiento Estratégico a la Administración Internacional de Químicos (SAICM)*.

Si tiene cualquier pregunta o requiere de aclaración sobre esta iniciativa, favor de contactar al Secretariado SAICM en saicm.chemicals@un.org o a la UCT en uctcops@outlook.com.

Únase al LiP CoP en: <https://saicmknowledge.org/community>