
COMMUNITY OF PRACTICE ON

LEAD IN PAINT

Organized by Lead Exposure Elimination Project

Issue: 1 of 2023

Discussion Date: 27th July 2023

Discussion Digest

Topic of Discussion: Preparing for International Lead Poisoning Prevention Week (ILPPW)

This Lead in Paint Community of Practice (LiP CoP) discussion built on the July 2022 LiP CoP meeting, “Preparing for the 10th International Lead Poisoning Prevention Week.” This LiP CoP discussion examined case studies of previous ILPPW events and demonstrated how they have been helpful for raising awareness and for the development and implementation of lead paint laws.

ABOUT THE PRESENTERS

Dr Lesley Onyon is Head of the Chemicals Safety and Health Team at the World Health Organization (WHO) based in Geneva, Switzerland.



Dr Onyon has more than 25 years of experience in fields relating to chemicals management, poison information and occupational and environmental health at both governmental (UK and Australia) and intergovernmental levels (OECD, UNEP and WHO). Her current role supports WHO activities relating to poison centres, chemicals-related aspects of emergency preparedness and response as well as normative work on the prevention and management of human exposure to heavy metals, particularly lead and mercury.

Dr Gilbert Kuepouo is Executive Director at Centre de Recherche et d'Education pour le Développement (CREPD) in Cameroon. He also serves as the IPEN Co-Ordinator for Francophone Africa.



Dr Kuepouo has extensive experience on SAICM issues and has been involved in the negotiation and national implementation of the Basel, Rotterdam and Stockholm conventions. He was actively engaged in the enactment of lead paint regulation in Cameroon in September 2017. He is currently Co-Chair of the IPEN Heavy Metal Working Group, and holds a Ph.D. in geochemistry from the University of Kobe, Japan.

ABOUT THE PRESENTERS



Eng. Daniel Cruz Fuentes - Independent consultant in evaluation of environmental risks for health in Bolivia, South America. He has experience with UN and other intergovernmental organisations, and was previously in charge of the National Environmental Health Management Program (PNGSA) of the Bolivian Ministry of Health.

Eng. Cruz holds a Masters degree in Development Studies and in Environmental Toxicology and Health Risk Assessment. In 2022 he supported an ILPPW event to raise awareness of vulnerable groups exposed to chemical substances. This involved risk assessment conducted with PNGSA, and awareness raising for lead-related health risks. Currently, Eng. Cruz is collaborating with Dr. Alfredo Laime, PNGSA Director at the Ministry of Health, to develop a strategic plan and regulation to eliminate lead paint.

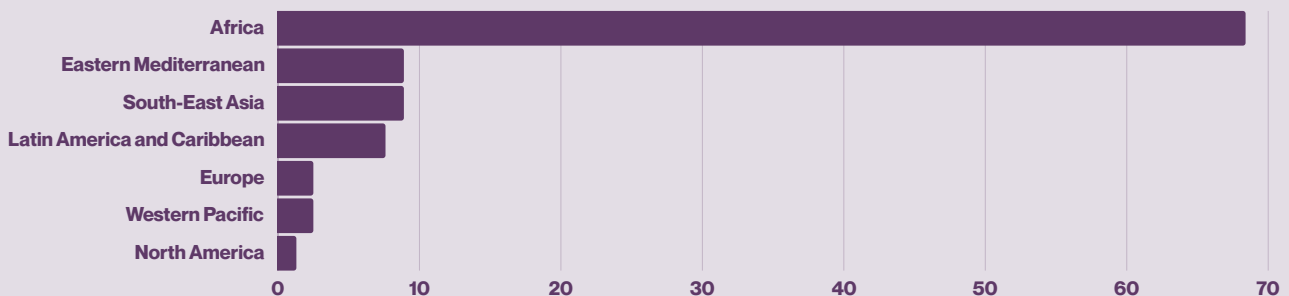
Mr Ram Charitra Sah is the Executive Director and an Environment Scientist at the Center for Public Health and Environmental Development (CEPHED) in Nepal.



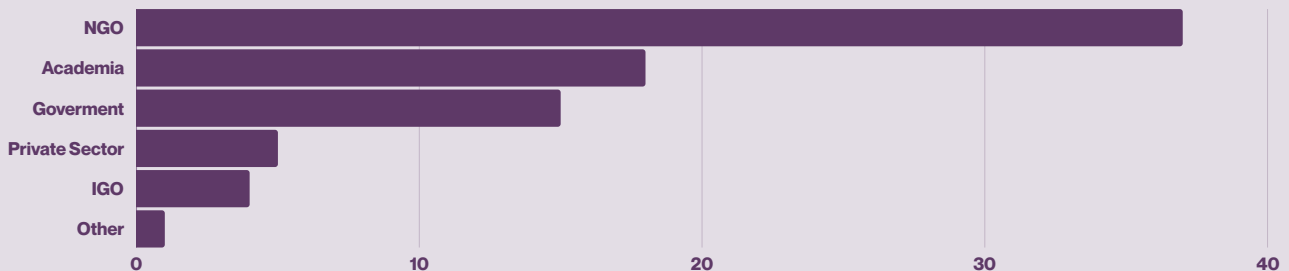
Mr. Ram Charitra Sah is an environmental scientist with extensive experience in the field of environment, public health, and natural resource management. As the Executive Director and Environment Scientist at the Center for Public Health and Environmental Development (CEPHED) in Nepal, he leads research, capacity building, and policy dialogue. Mr Sah has been closely involved with efforts to eliminate lead paint in Nepal, conducting paint studies and engaging with industry. He remains active across a variety of chemical safety issues and in 2022 was recognised with a "First in Asia" award by the World Alliance for Mercury-Free Dentistry for his efforts.

2023 DISCUSSION 1 ATTENDANCE BREAKDOWN

Attendance by United Nations Region



Attendance by Sector



Lead in Paint Community of Practice 2023 Discussion 1 Summary

- 1. International Lead Poisoning Prevention Week (ILPPW) remains an effective way to raise awareness about the dangers of lead and lead poisoning.** This is the case across sectors, and particularly the case for governments, NGOs/IGOs, and academic institutions.
- 2. The week of action is an opportunity for stakeholders to make progress.** Attendees reported using ILPPW as a backdrop for concrete action, such as multi-stakeholder meetings and workshops on specific sources of exposure, including lead in paint.
- 3. Resources are critical for ILPPW's success.** There is no shortage of will to participate in the week. Attendees were clear that more work can be done when educational and marketing materials are made available. Financial support to fund events, often modest amounts, make it possible to conduct events and will be important to increasing the number of events taking place globally.



Intro Poll (A): In 2022 we marked 10 years of action to eliminate lead paint, observing this anniversary during the International Lead Poisoning Prevention Week of action. How many of you organised an event in the last campaign and how many of you are new to ILPPW?

Responses = **17**

Previously organised an event = 10

New to ILPPW = 5

Otherwise involved = 2

Intro Poll (B): Are you involved in the work of the Global Alliance to Eliminate Lead Paint throughout the year or is ILPPW your main focus?

Responses = **15**

Involved throughout year = 8

Not involved/ILPPW main focus = 7

Q1. If you held an event in 2022, what was it and how did it contribute to the Lead Paint Alliance goal of preventing children’s exposure to lead paint and minimizing occupational exposure? If you have not yet held an event, what are the barriers to your participation?

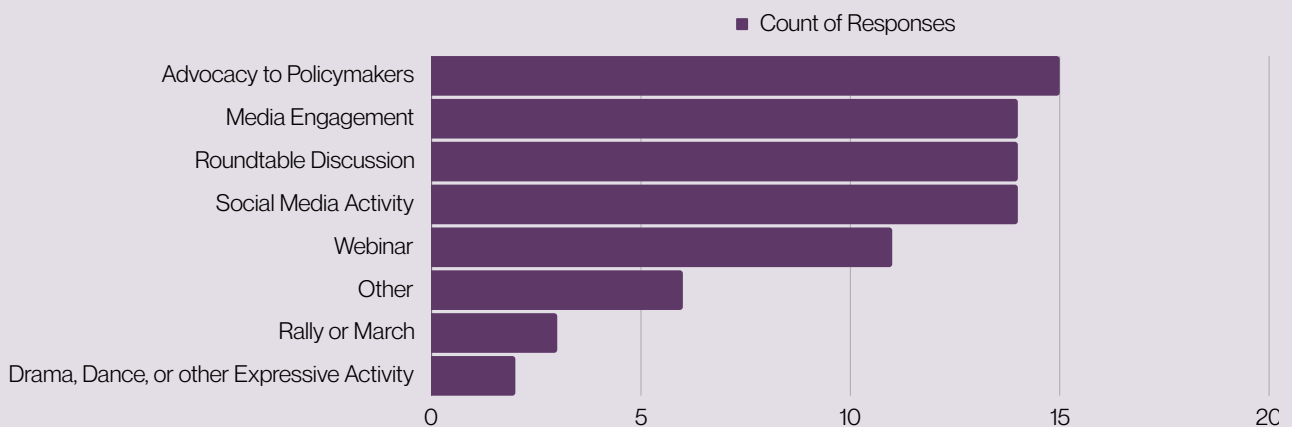
Egypt (Academic)	Wasn’t aware that it was an event to be held, but has participated in other activities such as lectures and offering clinical training at the poison centre.
Bangladesh (NGO)	Arranged a human chain and rally to raise awareness, as well as a mobile campaign and a school campaign. Conducted media briefing and policy advocacy. Developed and disseminated IEC materials.
Tanzania (NGO)	Urged the government to enforce laws, stop lead paint production, and trained media reporters on ILPPW.
Iran (Other)	Mentioned that nothing has been conducted in Iran due to a lack of intersectional cooperation among relevant stakeholders.
Zambia (Academic)	Hasn’t organised any events yet.
Sierra Leone (Government)	Is in the draft stage of a new law and plans engagement meetings with stakeholders. Financial support is a barrier.
Benin (NGO)	Focused on raising awareness with colleagues and university. A barrier is advocacy to decision makers on adoption of a law in Benin.
Zambia (NGO)	Urged the government to draft a law. Financial support is a challenge for the drafting team - the roadmap to draft a law has been made.
Nigeria (NGO)	Conducted awareness programs with paint manufacturers and raw material suppliers. Espoused the danger of lead in paint for children and the country. Currently working to put regulation in place. Also working to update a standard to a mandatory limit of 90 ppm.
Iraq (NGO)	Handed in a report on lead in paint conducted with IPEN to the Ministry of Education in Yemen to consider whilst building schools.
Rwanda (NGO)	Has not because of last minute information, is grateful now for well timed information.
Yemen (Government)	Mentioned no events in Yemen yet but do participate in webinars. Material, technical, and financial capabilities to host an event are barriers.
Jordan (NGO)	A barrier is that the Ministry of Environment is the SAICM focal point and the Ministry of Health is in charge, so this delays legislation.

Q1a. If you held an event in 2022, what was it and how did it contribute to the Lead Paint Alliance goal of preventing children’s exposure to lead paint and minimizing occupational exposure?

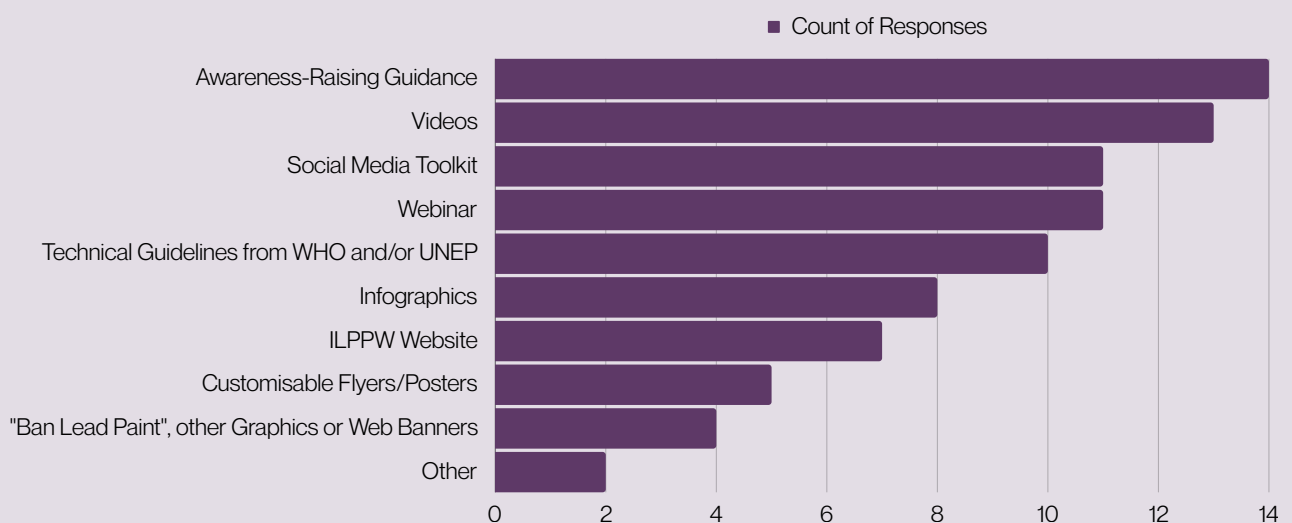
Q1b. If you have not yet held an event, what are the barriers to your participation?

Ghana (NGO)	Have worked with the trade unions to communicate message effectively and the impact of this has been great.
Cameroon (NGO)	Asked how the Global Alliance can support the finalisation of lead paint regulation processes in the coming year.

Poll 1 (A): In past years, what type of activity have you organised for International Lead Poisoning Prevention Week?



Poll 1 (B): Based on your past experiences, which tools have been most useful in supporting a successful ILPPW campaign in your country, community, or company?

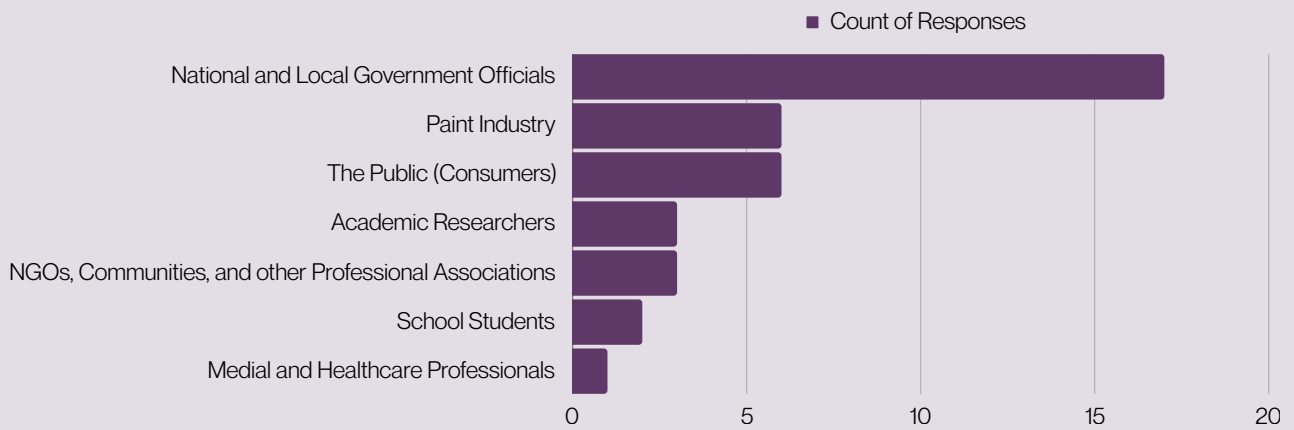


Q2a. How could an ILPPW campaign drive change, support the enforcement of regulation, or otherwise motivate action in your country?

Q2b. What steps would you use to follow-up on the ILPPW campaign?

Jordan (NGO)	Coordinating the work among various ministries and authorities would facilitate finalising legislation, something that is impeded by having many authorities in charge of lead in paint. More lobbying is needed to encourage the various authorities to work jointly to finalise and then enforce legislation. There is a need to test painters, kids and workers by taking blood samples to assess the situation.
Benin (Academia)	Enforcement of regulations through awareness raising and the existence of a database.
Bangladesh (NGO)	Focus on consumer awareness, healthcare, and public health. Proper enforcement. Involve relevant ministries, WHO, ILO, and other stakeholders. Focus on all sources not only paint.
Liberia (NGO)	Legal instrument and awareness raising.
Benin (NGO)	Show more evidence to decision makers. More research on paint to convince the manufacturers and fabricants to share best practices, and also media.
South Africa (Industry)	Sharing best practices and knowledge on a global scale can contribute to harmonized standards and enforcement globally.
Switzerland (IGO)	The ILPPW campaign builds on the success in outlawing the use of lead in petrol and the progress achieved by many countries in establishing laws that limit the use of lead in paint, particularly those paints to which children are exposed in their homes, schools and playgrounds.
Rwanda (NGO)	Enhancing engagement with media to provide more information.
Nigeria (NGO)	Providing the policy makers with data on impact of lead and exposure to lead. Also, making producers understand that transition to lead-free paint production will not have significant impact on their production. More engagement with the policy makers, the industry and the media. Also the construction industries and users of paint are very imporant players.
Egypt (Academia)	The process should be directed to individuals to gain good results. Repeat until you achieve your goal.
Zambia (NGO)	We need to involve labor and industry in our campaign.

Poll 2 (A): In your experience, what are the best target audiences for ILPPW events and activities?



Poll 2 (B): What results have you or others in your country achieved out of ILPPW events in the past?



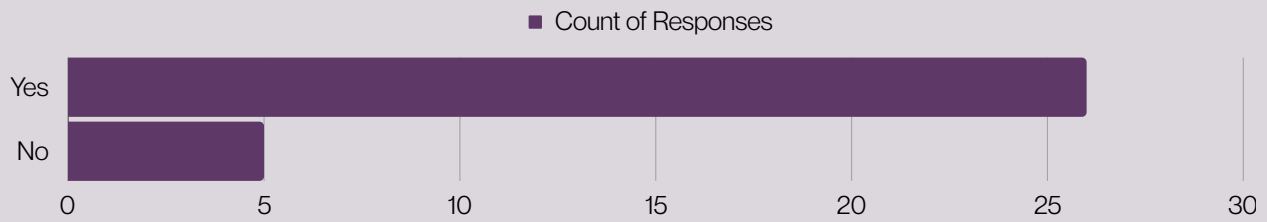
Q3a. What are you planning for this year's ILPPW in October 2023?

Q3b. If you have not yet begun planning activities, what types of events could you plan?

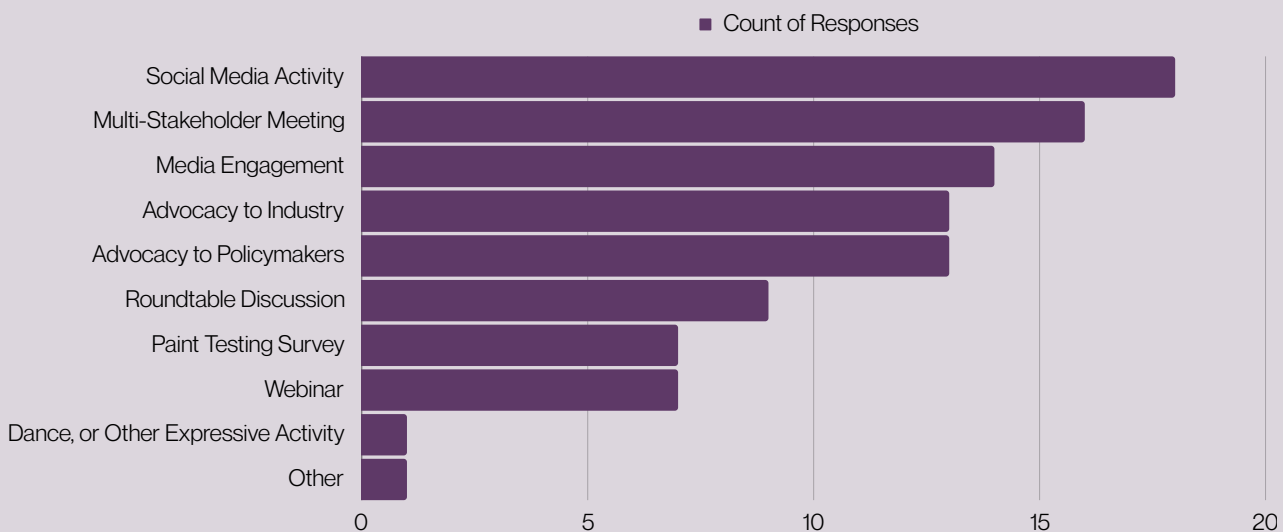
Q3c. When would they be and with whom?

Jordan (NGO)	I am planning to continue lobbying on the Ministry of Environment and to coordinate with other authorities, mainly the Ministry of Health, to have legislation in place.
Egypt (Academia)	If I would make a plan - I will make a campaign of awareness in school.
Zambia (Academia)	A study conducted at our university revealed that some children's toys had been coated with paint which contains lead. It would be great to use the ILPPW to raise awareness of this and other exposure pathways.
Cameroon (NGO)	Continue to raise awareness among producers of the need to comply with Cameroonian regulations on lead paint. Continue to advocate with the relevant government authorities for the effective implementation of the regulations (regular checks). Alert and question consumers via the media about the presence of non-compliant paints in markets and the potential risks to which they are exposed.
Zambia (NGO)	We have written to the Minister of Health for support in drafting the lead paint law. We will make a follow up. We will also contact the Minister of Green Economy and Environment for support as well as the Minister of Local Government and Rural Development. The paint industry in Zambia is very cooperative and heed the law. The paint companies even participated fully in the development of voluntary standards with the Zambia Bureau of Standards.

Poll 3 (A): Are you planning to organise an ILPPW campaign this year?



Poll 3 (B): What type of activity would you consider organising for ILPPW this year?



Poll 3 (C): What kind of support would you like to see for event organisers?

- Materials for awareness of children.
- Financial and lobbying from the Alliance on the Ministry of Environment and Ministry of Health.
- Guidance, support and funds.
- Support for multi-stakeholder meetings.
- Information, infographics, and campaign videos.
- Information on this year's theme and financial support.
- Small grants.
- Social media toolkit, materials, and institutional support.
- Support from high profile individuals such as those involved in law making.
- Letter of support from the Alliance and WHO to be presented to lawmakers.

COMMUNITY OF PRACTICE ON LEAD IN PAINT

Organized by Lead Exposure Elimination Project

Issue: 2 of 2023

Discussion Date: 16th November 2023

Discussion Digest

Topic of Discussion: Industry Engagement and Lead Paint Reformulation

This Lead in Paint Community of Practice (LiP CoP) session brought together multi-sectoral experiences of lead paint reformulation. Industry plays a critical role in the move towards a global paint industry without added lead. The presenters had varied experiences in government, civil society, and industry with engaging manufacturers on this important issue. This LiP CoP builds on [previous LiP CoPs](#) on reformulation (“Reformulation is entirely possible”, June 2021; “Transitioning to paints without added lead: guidance and experience in reformulation”, May 2022).

ABOUT THE PRESENTERS



Ms Maricé Salvador is Executive Director of the Centre for Eco-efficiency and Social Responsibility (CER) of the GEA Group.

Ms Salvador is a chartered engineer with national and international experience in the design and implementation of sustainable development projects, with special emphasis on circular economy applied to SMEs. Ms Salvador is Regional Coordinator of the LiP Project and technical secretariat of the Technical Support Committee (CAT LiP Peru)



Mr Charlie Loudon is a Program Manager at Lead Exposure Elimination Project, overseeing work in Pakistan, Ghana, and Malawi.

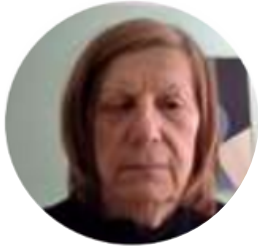
Mr Loudon is a lawyer with a background in international advocacy, including experience in the Middle East, India, and Africa.

ABOUT THE PRESENTERS



Mr Johnson Ongking is the former Vice-President of Pacific Paint (Boysen). He oversaw the company's reformulation to paint with no added lead.

Mr Ongking later motivated industry-wide reformulation during his tenure as President of the Philippine Association of Paint Manufacturers. He has since been a member of the Advisory Board of the Global Alliance to Eliminate Lead Paint.

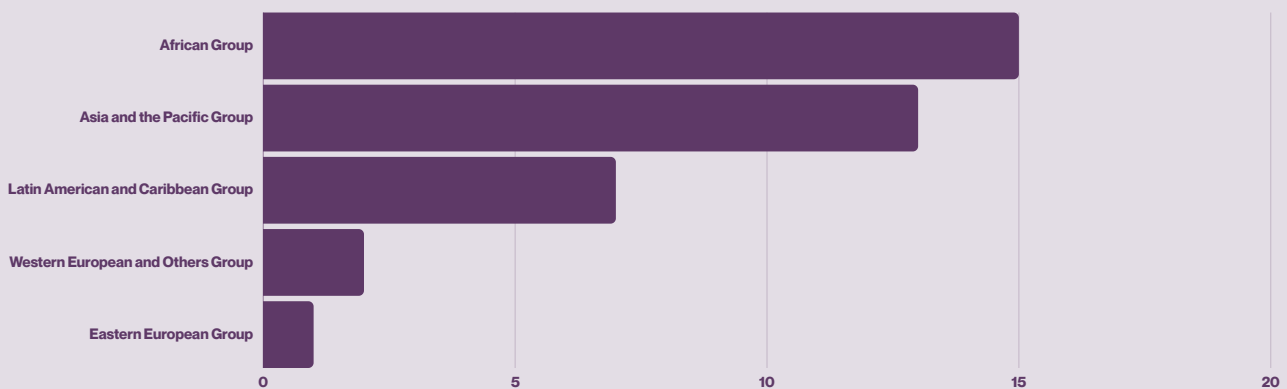


Ms Vojislavka Satric is a chemical engineer. Ms Satric has worked previously in the paint industry as a Technical Manager, Executive Manager, and Research and Development Manager.

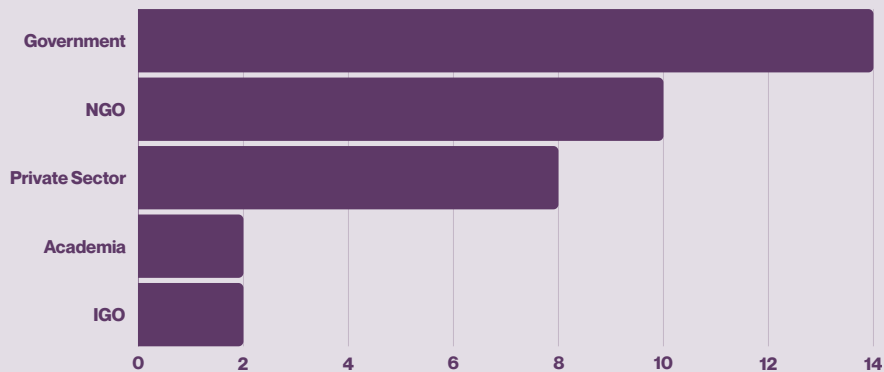
Her experience includes work at the Cleaner Production Center of Serbia as a Chemical Leasing and Cleaner Production expert. Recently, Ms Satric has been involved in assisting reformulation efforts in Egypt, Jordan, and Uganda supported by the SAICM GEF-funded project.

2023 DISCUSSION 2 ATTENDANCE BREAKDOWN

Attendance by United Nations region



Attendance by sector



Lead in Paint Community of Practice 2023 Discussion 2 Summary

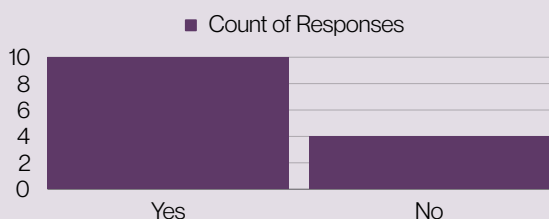
- **Reformulation to paint without lead is happening.** Participants were aware of efforts in their countries and noted how progress could be accelerated. Industry efforts were described, as well as government and civil sector efforts to motivate and raise awareness for reformulation.
- **Reformulation is made possible by lead-free raw materials.** Participants reported that these are available in their countries, often from multiple suppliers. Participants expressed that reformulation can help to build consumer trust in paint products, and that industry should keep the impact of lead on society front of mind.
- **Industry plays a critical role in the elimination of lead paint.** Industry associations and consumer choices can place pressure on manufacturers to reformulate. Short-term increases in formulation costs with lead-free ingredients do not necessarily mean long-term loss of market share or profit. As more manufacturers reformulate, overall costs should make reformulation even more accessible.

Q1a. Based on your knowledge, are there efforts in your company, community, or country to promote the production of paint without added lead?

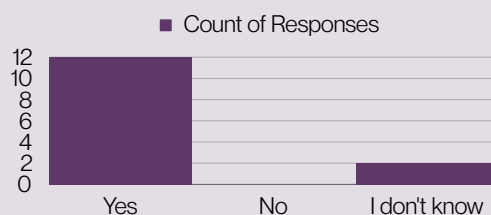
Q1b. How can industry stakeholders be engaged on the issue? In what ways do you think we should further engage industry stakeholders on this issue

South Africa (Government)	Yes, there are efforts. A country specific workshop to industry hosted by the Global Alliance to Eliminate Lead Paint would be appreciated to strengthen engagements. As a country we are looking forward or requesting a technical paint reformulation workshop be hosted; we have already had a workshop that focused on the proposed anticipated revised law.
Rwanda (Government)	Yes, there are efforts.
Zimbabwe (Industry)	Yes, efforts are very much helpful to the chemical industry. Organisations can also interact with other raw material suppliers to assist in supplying lead free products for manufacturing lead-free paints.
Egypt (Government)	Yes, there are efforts.
Ethiopia (Government)	Yes, there are efforts, including development of law and enhancing the awareness level of the company managers and chemists.
Philippines (Industry 1)	Yes, there are strict government regulations.
Philippines (Industry 2)	Yes, there is work with industry association for simultaneous phase out that addresses a lot of concerns.
Peru (NGO)	Governments could support standard development processes by providing spaces for consensus and also by giving a no-financial or financial incentive.
Mexico (Industry)	An effective and practical conformity assessment process for existing regulation is necessary. Also, a visible example of enforcement of the regulation sends a strong signal to industry and civil society that the issue is important for public health.

Poll 1 (A): Are the industry stakeholders engaging in the lead paint conversation in your country?



Poll 1 (B): Is lead paint reformulation currently happening in your country?

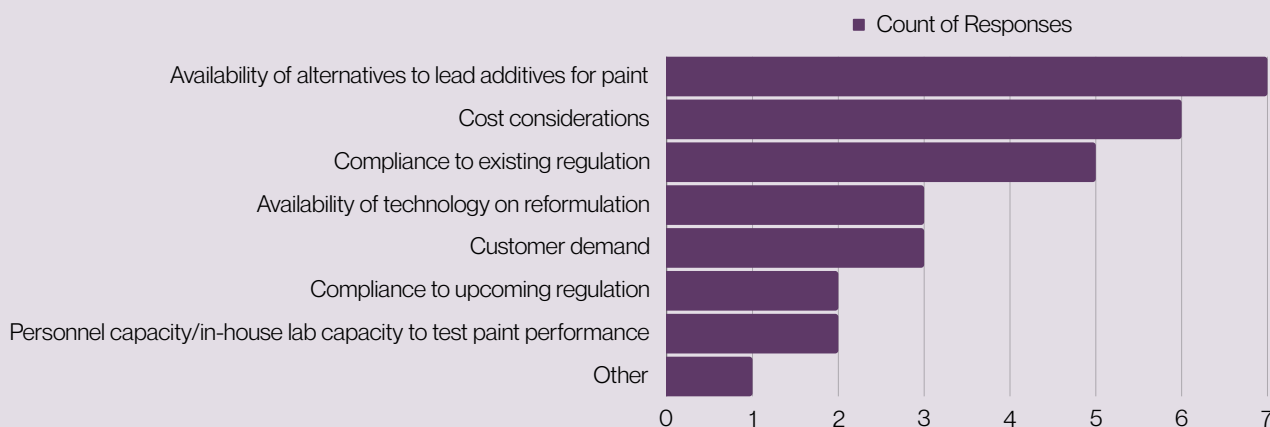


Q2a. How can governments encourage industry to reformulate?

Q2b. What paint industry reformulation successes are you aware of?

Zimbabwe (Industry)	Yes, efforts are very much helpful to the chemical industry. Organisations can also interact with other raw material suppliers to assist in supplying lead-free products for manufacturing lead-free paints.
Ethiopia (Government)	Yes, there are efforts, including development of law and enhancing the awareness level of the company managers and chemists.
Philippines (Industry 1)	Yes, there are strict government regulations.
Philippines (Industry 2)	Yes, there is work with industry association for simultaneous phase out that addresses a lot of concerns.
Peru (NGO)	Governments could support standard development processes by providing spaces for consensus and also by giving a no-financial or financial incentive.
Mexico (Industry)	An effective and practical conformity assessment process for existing regulation is necessary. Also, a visible example of enforcement of the regulation sends a strong signal to industry and civil society that the issue is important for public health.

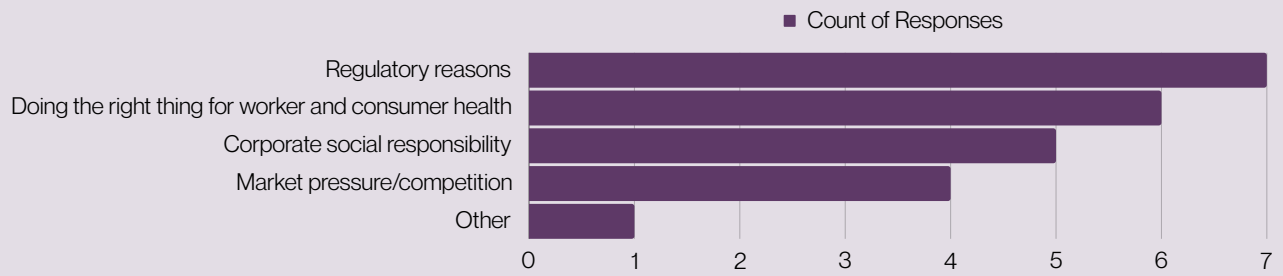
Poll 2 (A): What factors did companies in your country consider when starting to reformulate paint?



“Other” responses:

- *Exporting opportunities.*

Poll 2 (B): What are the motivations for companies in your country to manufacture and promote paints without lead?



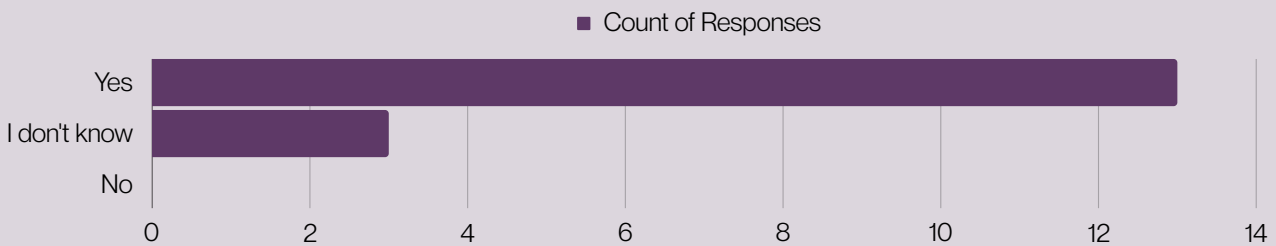
“Other” responses:

- *Exporting opportunities.*
- *To give consumers “peace of mind” (i.e., that the paints they are purchasing do not pose lead paint hazards).*

Q3. In your experience, what motivates companies to reformulate their paint to remove added lead?

Philippines (Industry)	It's very helpful to have advocates in the association. Going lead free helps strengthen consumer trust. Thinking about the effects of lead to the society and global environment.
Philippines (NGO 1)	The demand for lead-safe paints is dictated by consumption and as more consumers prefer lead-safe paints, it is wise to do the switch as soon as possible. One of the main reasons for undertaking reformulation is the "My brother's keeper" mentality. Since the main route of absorption of toxic lead is through inhalation of dusts, the most significant hazard exposes pigment and paint manufacturers.
Philippines (NGO 1)	The adoption of a lead paint control law is key to enjoining companies to remove lead from their products. Another key factor is the demand from consumers for lead-safe paints.

Poll 3 (A): Are lead-free pigments currently available in your country?



Poll 3 (B): If lead-free pigments are currently available in your country, what is the supply situation?

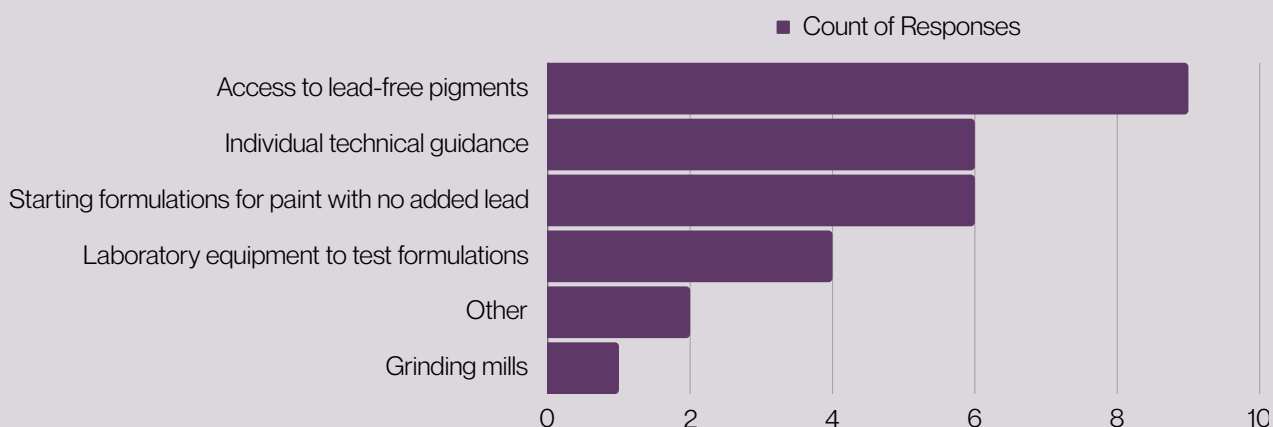


Q4a. What are common barriers to paint reformulation at the company level?

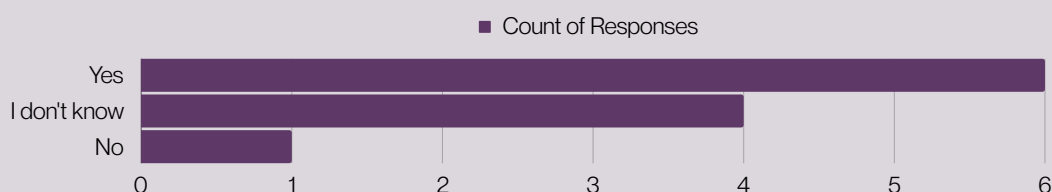
Q4b. What ways do you see to overcome these barriers?

Zimbabwe (Industry)	Costs are usually the main barriers as most organisations tend to cut off expenditures by all means necessary.
Nepal (NGO)	Cost is not the main barrier. Despite all available alternatives and technical expertise out there, SMEs are still found to be reluctant to completely switch to lead-free paints. The reason is difficult to know. One thing to focus on should be blood lead level studies to help show the contribution of lead paint to lead exposure. Another thing is to focus on the trade of lead chromate pigments so that it can be more transparent and controlled. In this way lead paint as a sourced can be cleaned and we can expect lead-free paints widely.
Mexico (Industry)	Data to show that increased formulation costs does not necessarily imply a loss of market share or profit. Trends in raw material costs over time can be helpful, if bigger companies shift to lead-free raw materials, overall costs and availability can improve for SMEs.

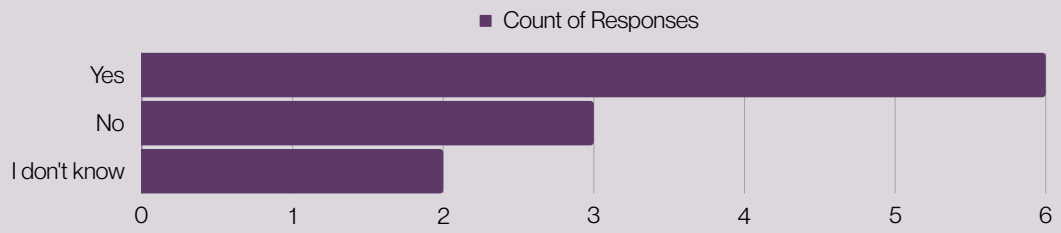
Poll 4 (A): What do paint manufacturers in your country need for successful reformulation?



Poll 3 (B): Are companies in your country aware of the available resources on reformulation?



Poll 3 (C): Are there technical experts and consultants in your country that manufacturers can engage with to help them reformulate?



COMMUNAUTÉ DE PRATIQUE SUR LE PLOMB DANS LES PEINTURES

Organisé par le projet d'élimination de l'exposition au plomb

Édition : 1 de 2023

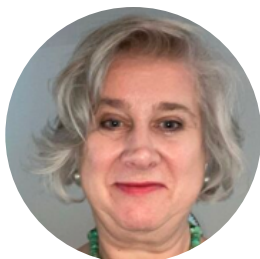
Date de discussion : 27 juillet 2023

Dossier de discussion

Sujet de discussion : Préparation de la semaine internationale de prévention du saturnisme (ILPPW)

Cette discussion de la Communauté de pratique sur le plomb dans la peinture (LiP CoP) s'appuie sur la réunion de la LiP CoP de juillet 2022, intitulée "Préparation de la 10e Semaine internationale de prévention du saturnisme". Cette discussion de la CdP LiP a examiné des études de cas d'événements ILPPW précédents et a démontré comment ils ont été utiles pour la sensibilisation et pour l'élaboration et la mise en œuvre de lois sur la peinture au plomb.

À PROPOS DES PRÉSENTATEURS



Le Dr Lesley Onyon est chef de l'équipe Sécurité et santé des produits chimiques à l'Organisation mondiale de la santé (OMS), basée à Genève, en Suisse.

Le Dr Onyon a plus de 25 ans d'expérience dans les domaines de la gestion des produits chimiques, de l'information sur les poisons et de la santé au travail et environnementale, tant au niveau gouvernemental (Royaume-Uni et Australie) qu'intergouvernemental (OCDE, PNUE et OMS). Son rôle actuel consiste à soutenir les activités de l'OMS relatives aux centres antipoison, aux aspects de la préparation et de la réponse aux situations d'urgence liés aux produits chimiques, ainsi qu'aux travaux normatifs sur la prévention et la gestion de l'exposition humaine aux métaux lourds, en particulier le plomb et le mercure.



Gilbert Kuepou est directeur exécutif du Centre de recherche et d'éducation pour le développement (CREPD) au Cameroun. Il est également coordinateur de l'IPEN pour l'Afrique francophone.

M. Kuepou possède une grande expérience des questions relatives à l'Approche stratégique de la gestion internationale des produits chimiques (SAICM) et a participé à la négociation et à la mise en œuvre nationale des conventions de Bâle, de Rotterdam et de Stockholm. Il a participé activement à la promulgation de la réglementation sur les peintures au plomb au Cameroun en septembre 2017. Il est actuellement coprésident du groupe de travail de l'IPEN sur les métaux lourds et est titulaire d'un doctorat en géochimie de l'Université de Kobe, au Japon.

À PROPOS DES PRÉSENTATEURS



Eng. Daniel Cruz Fuentes - Consultant indépendant en évaluation des risques environnementaux pour la santé en Bolivie, Amérique du Sud. Il a de l'expérience avec les Nations unies et d'autres organisations intergouvernementales, et était auparavant responsable du programme national de gestion de la santé environnementale (PNGSA) du ministère bolivien de la santé.

L'ing. Cruz est titulaire d'un master en études du développement et en toxicologie environnementale et évaluation des risques pour la santé. En 2022, il a soutenu un événement de l'ILPPW visant à sensibiliser les groupes vulnérables exposés aux substances chimiques. Il s'agissait d'une évaluation des risques menée avec PNGSA et d'une sensibilisation aux risques sanitaires liés au plomb. Actuellement, l'ing. Cruz collabore actuellement avec le Dr Alfredo Laime, directeur de la PNGSA au ministère de la santé, afin d'élaborer un plan stratégique et une réglementation visant à éliminer la peinture au plomb.

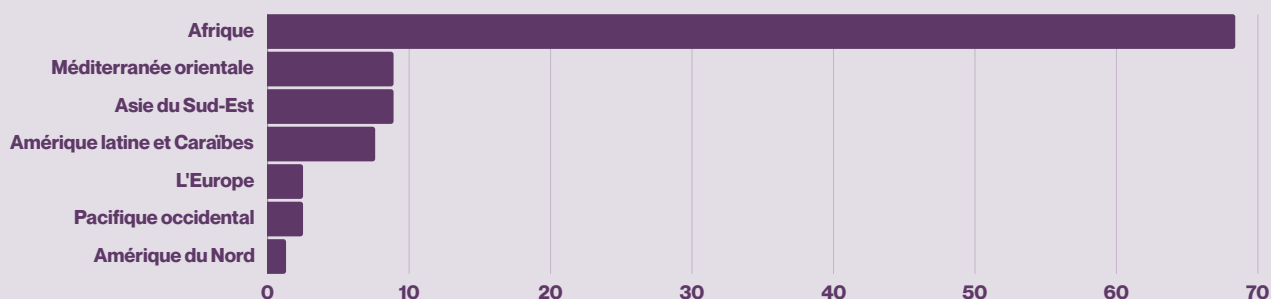
M. Ram Charitra Sah est directeur exécutif et scientifique de l'environnement au Centre pour la santé publique et le développement environnemental (CEPHED) au Népal.



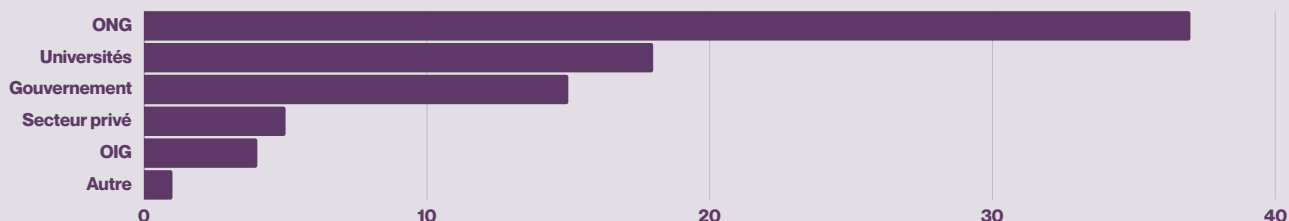
M. Ram Charitra Sah est un scientifique de l'environnement qui possède une vaste expérience dans le domaine de l'environnement, de la santé publique et de la gestion des ressources naturelles. En tant que directeur exécutif et scientifique de l'environnement au Centre pour la santé publique et le développement environnemental (CEPHED) au Népal, il dirige la recherche, le renforcement des capacités et le dialogue politique. M. Sah a été étroitement associé aux efforts visant à éliminer les peintures au plomb au Népal, en menant des études sur les peintures et en s'engageant auprès de l'industrie. Il reste actif sur toute une série de questions relatives à la sécurité chimique et, en 2022, l'Alliance mondiale pour une dentisterie sans mercure lui a décerné le prix "First in Asia" pour ses efforts.

2023 DISCUSSION 1 RÉPARTITION DES PARTICIPANTS

Participation par région des Nations Unies



Participation par secteur



Communauté de pratique sur le plomb dans les peintures 2023 Discussion 1 Résumé

1. **La semaine internationale de prévention du saturnisme (ILPPW) reste un moyen efficace de sensibiliser aux dangers du plomb et du saturnisme.** C'est le cas dans tous les secteurs, et en particulier pour les gouvernements, les ONG/IGO et les institutions académiques.
2. **La semaine d'action est l'occasion pour les parties prenantes de progresser.** Les participants ont déclaré avoir utilisé l'ILPPW comme toile de fond pour des actions concrètes, telles que des réunions multipartites et des ateliers sur des sources d'exposition spécifiques, notamment le plomb dans les peintures.
3. **Les ressources sont essentielles au succès de l'ILPPW.** La volonté de participer à la semaine ne manque pas. Les participants ont clairement indiqué qu'il est possible de travailler davantage lorsque du matériel éducatif et de marketing est mis à disposition. Le soutien financier, souvent modeste, permet d'organiser des événements et sera important pour augmenter le nombre d'événements organisés dans le monde.

Sondage d'introduction (A) : En 2022, nous avons célébré 10 ans d'action pour l'élimination de la peinture au plomb, en observant cet anniversaire pendant la semaine d'action internationale pour la prévention du saturnisme. Combien d'entre vous ont organisé un événement lors de la dernière campagne et combien d'entre vous participent pour la première fois à la Semaine internationale de prévention du saturnisme ?

Réponses = **17**

A déjà organisé un événement = **10**

Nouveau à l'ILPPW = **5**

Autres personnes impliquées = **2**

Sondage d'introduction (B) : Participez-vous aux travaux de l'Alliance mondiale pour l'élimination des peintures au plomb tout au long de l'année ou l'ILPPW est-elle votre principale préoccupation ?

Réponses = **15**

Impliqué tout au long de l'année = **8**

Non impliqué/centre d'intérêt principal de l'ILPPW = **7**

Q1. Si vous avez organisé un événement en 2022, qu'était-ce et comment a-t-il contribué à l'objectif de la Lead Paint Alliance qui est de prévenir l'exposition des enfants à la peinture au plomb et de minimiser l'exposition professionnelle ? Si vous n'avez pas encore organisé d'événement, quels sont les obstacles à votre participation ?

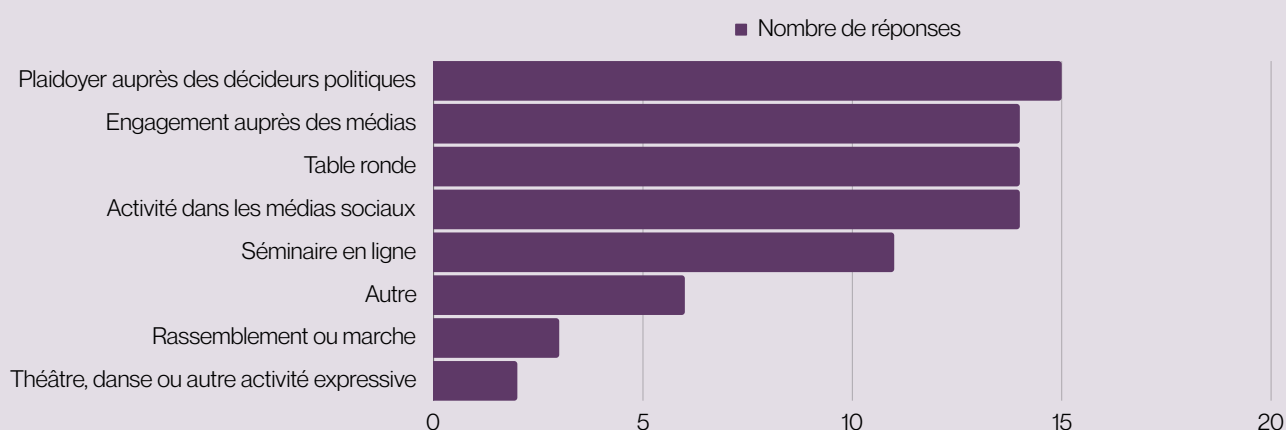
Égypte (Universitaire)	"Il ne savait pas qu'il s'agissait d'un événement à organiser, mais il a participé à d'autres activités telles que des conférences et des formations cliniques au centre antipoison.
Bangladesh (ONG)	"A organisé une chaîne humaine et un rassemblement pour sensibiliser le public, ainsi qu'une campagne mobile et une campagne scolaire. A organisé des séances d'information à l'intention des médias et des actions de sensibilisation. Élaboration et diffusion de matériel d'information, d'éducation et de communication (IEC).
Tanzanie (ONG)	"a exhorté le gouvernement à faire appliquer les lois, à arrêter la production de peinture au plomb et a formé les journalistes à l'ILPPW.
Iran (autre)	A mentionné que rien n'a été fait en Iran en raison d'un manque de coopération intersectionnelle entre les parties prenantes concernées.
Zambie (Universitaire)	N'a pas encore organisé d'événements.
Sierra Leone (Gouvernement)	Le projet de nouvelle loi est en cours d'élaboration et prévoit des réunions d'engagement avec les parties prenantes. Le soutien financier est un obstacle.
Bénin (ONG)	Se concentre sur la sensibilisation des collègues et de l'université. Le plaidoyer auprès des décideurs pour l'adoption d'une loi au Bénin constitue un obstacle.
Zambie (ONG)	A exhorté le gouvernement à rédiger une loi. Le soutien financier est un défi pour l'équipe de rédaction - la feuille de route pour l'élaboration d'une loi a été établie.
Nigeria (ONG)	Des programmes de sensibilisation ont été menés auprès des fabricants de peinture et des fournisseurs de matières premières. Ils ont souligné le danger que représente le plomb dans les peintures pour les enfants et le pays. Les travaux se poursuivent pour mettre en place une réglementation. Elle travaille également à l'actualisation d'une norme en vue d'une limite obligatoire de 90 ppm.
Irak (ONG)	A remis au ministère de l'éducation du Yémen un rapport sur la présence de plomb dans les peintures, réalisé avec l'IPEN, afin qu'il en tienne compte lors de la construction d'écoles.
Rwanda (ONG)	"N'a pas pu le faire en raison d'informations de dernière minute, mais est maintenant reconnaissant d'avoir reçu des informations au bon moment.
Yémen (Gouvernement)	"N'a pas mentionné d'événements au Yémen pour l'instant, mais participe à des webinaires. Les capacités matérielles, techniques et financières nécessaires à l'organisation d'un événement constituent des obstacles.
Jordanie (ONG)	"Le fait que le ministère de l'environnement soit le point focal de la SAICM et que le ministère de la santé en soit responsable constitue un obstacle, ce qui retarde la mise en place de la législation.

Q1a. Si vous avez organisé un événement en 2022, qu'était-ce et comment a-t-il contribué à l'objectif de la Lead Paint Alliance qui est de prévenir l'exposition des enfants à la peinture au plomb et de minimiser l'exposition professionnelle ?

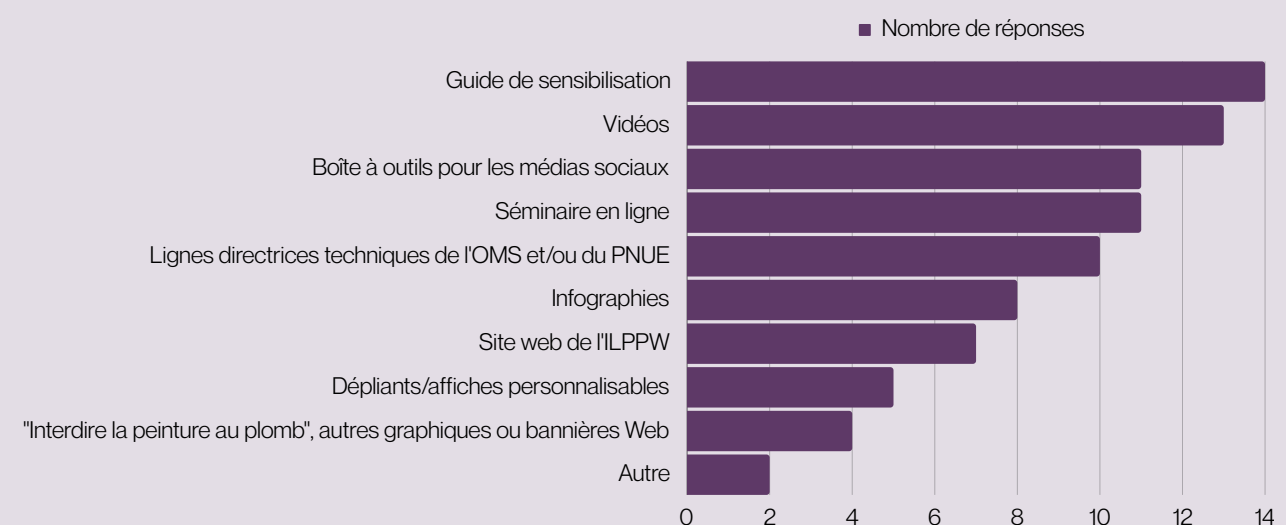
Q1b. Si vous n'avez pas encore organisé d'événement, quels sont les obstacles à votre participation ?

Ghana (ONG)	Nous avons travaillé avec les syndicats pour faire passer le message de manière efficace et cela a eu un impact considérable.
Cameroun (ONG)	A demandé comment l'Alliance mondiale peut soutenir la finalisation des processus de réglementation des peintures au plomb au cours de l'année à venir.

Sondage 1 (A) : Ces dernières années, quel type d'activité avez-vous organisé à l'occasion de la semaine internationale de prévention du saturnisme ?



Sondage 1 (B) : Sur la base de vos expériences passées, quels outils ont été les plus utiles pour soutenir une campagne ILPPW réussie dans votre pays, votre communauté ou votre entreprise ?

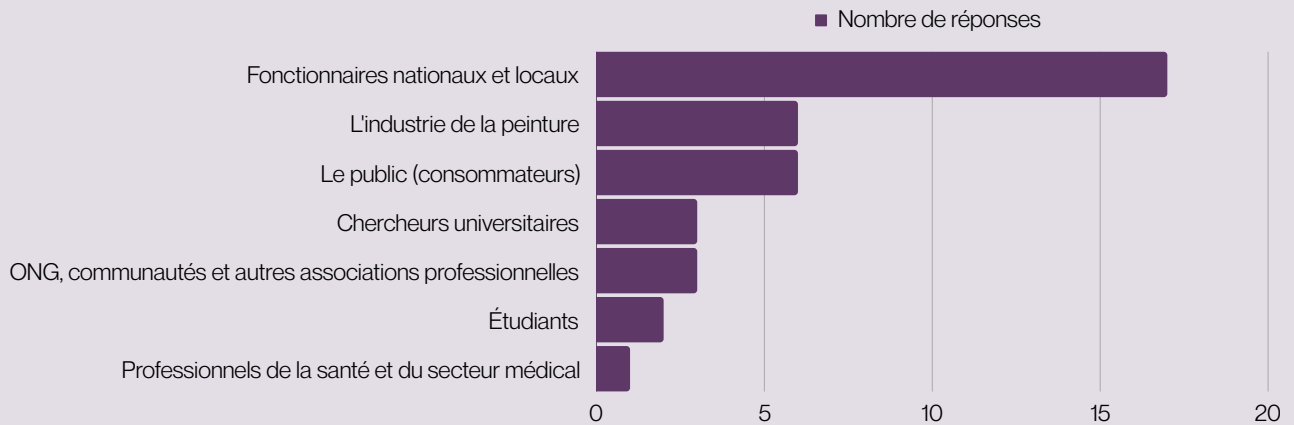


Q2a. Comment une campagne ILPPW pourrait-elle favoriser le changement, soutenir l'application de la réglementation ou motiver d'autres actions dans votre pays ?

Q2b. Quelles mesures prendriez-vous pour assurer le suivi de la campagne ILPPW ?

Jordanie (ONG)	"La coordination des travaux entre les différents ministères et autorités faciliterait la finalisation de la législation, qui est entravée par le fait que de nombreuses autorités sont chargées de la question du plomb dans les peintures. Il faut davantage de lobbying pour encourager les différentes autorités à travailler conjointement à la finalisation et à l'application de la législation. Il est nécessaire de tester les peintres, les enfants et les travailleurs en prélevant des échantillons de sang afin d'évaluer la situation".
Bénin (Universitaire)	L'application de la réglementation par la sensibilisation et l'existence d'une base de données.
Bangladesh (ONG)	"Se concentrer sur la sensibilisation des consommateurs, les soins de santé et la santé publique. Appliquer correctement la réglementation. Impliquer les ministères concernés, l'OMS, l'OIT et d'autres parties prenantes. Se concentrer sur toutes les sources et pas seulement sur la peinture.
Liberia (ONG)	Instrument juridique et sensibilisation.
Bénin (ONG)	"Montrer plus de preuves aux décideurs. Davantage de recherches sur les peintures pour convaincre les fabricants et les constructeurs de partager les meilleures pratiques, ainsi que les médias.
Afrique du Sud (Industrie)	Le partage des meilleures pratiques et des connaissances à l'échelle mondiale peut contribuer à l'harmonisation des normes et à leur application au niveau mondial.
Suisse (OIG)	"La campagne de l'ILPPW s'appuie sur le succès de l'interdiction de l'utilisation du plomb dans l'essence et sur les progrès réalisés par de nombreux pays dans l'établissement de lois limitant l'utilisation du plomb dans les peintures, en particulier celles auxquelles les enfants sont exposés à la maison, à l'école et sur les terrains de jeu.
Rwanda (ONG)	Renforcer l'engagement avec les médias pour fournir plus d'informations.
Nigeria (ONG)	"Fournir aux décideurs politiques des données sur l'impact du plomb et l'exposition au plomb. Il faut également faire comprendre aux producteurs que la transition vers la production de peintures sans plomb n'aura pas d'impact significatif sur leur production.
Égypte (Universitaire)	S'engager davantage auprès des décideurs politiques, de l'industrie et des médias. Les industries de la construction et les utilisateurs de peinture sont également des acteurs très importants.
Zambie (ONG)	Le processus doit être orienté vers les individus pour obtenir de bons résultats. Répétez l'opération jusqu'à ce que vous atteigniez votre objectif.

Sondage 2 (A) : D'après votre expérience, quels sont les meilleurs publics cibles pour les événements et les activités de l'ILPPW ?



Sondage 2 (B) : Quels sont les résultats que vous ou d'autres personnes dans votre pays avez obtenus grâce aux événements de l'ILPPW dans le passé ?



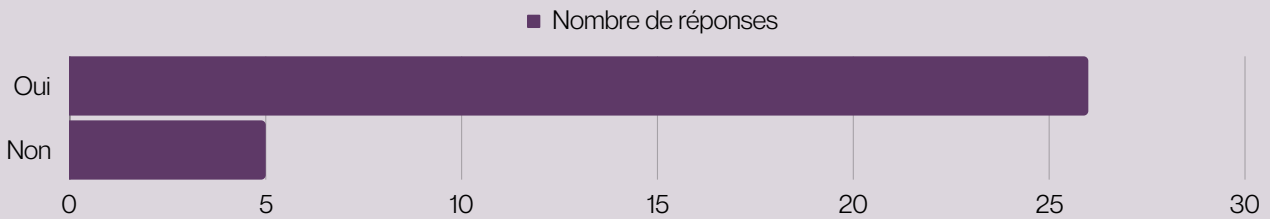
Q3a. Que prévoyez-vous pour l'ILPPW de cette année, en octobre 2023 ?

Q3b. Si vous n'avez pas encore commencé à planifier des activités, quels types d'événements pourriez-vous organiser ?

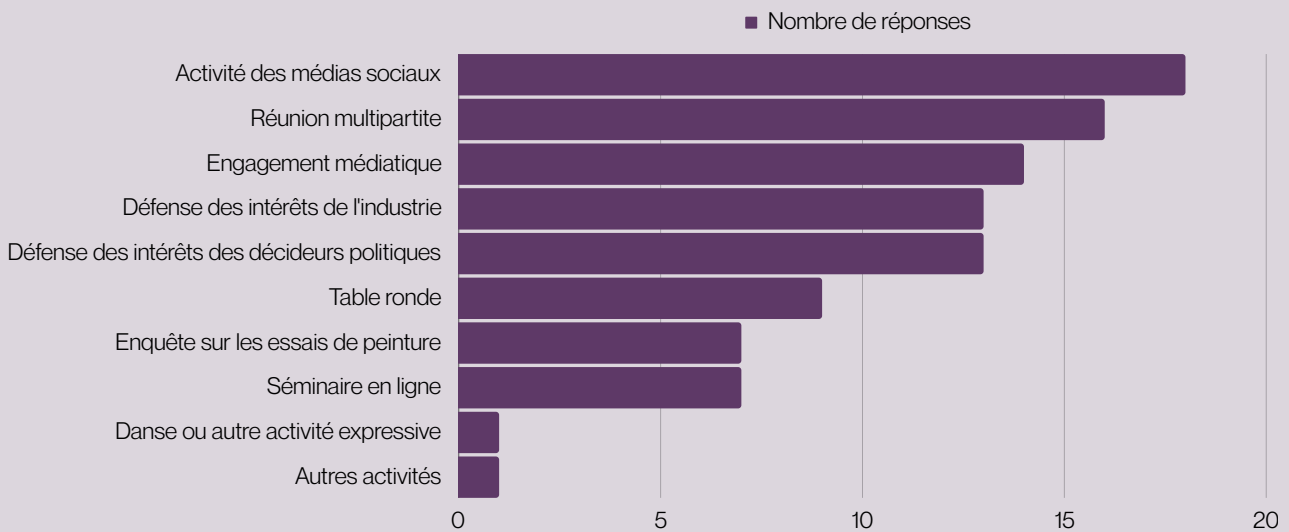
Q3c. Quand et avec qui ?

Jordanie (ONG)	"Je prévois de continuer à faire pression sur le ministère de l'environnement et de coordonner mon action avec d'autres autorités, principalement le ministère de la santé, afin de mettre en place une législation.
Égypte (Universitaire)	Si je devais faire un plan, je ferais une campagne de sensibilisation à l'école.
Zambie (Universitaire)	Une étude menée dans notre université a révélé que certains jouets d'enfants avaient été recouverts de peinture contenant du plomb. Il serait formidable d'utiliser l'ILPPW pour sensibiliser à ce problème et à d'autres voies d'exposition.
Cameroun (ONG)	Continuer à sensibiliser les producteurs à la nécessité de se conformer à la réglementation camerounaise sur la peinture au plomb. Continuer à plaider auprès des autorités gouvernementales compétentes pour la mise en œuvre effective de la réglementation (contrôles réguliers). Alerter et interpeller les consommateurs via les médias sur la présence de peintures non conformes sur les marchés et les risques potentiels auxquels ils sont exposés.
Zambie (ONG)	Nous avons écrit au ministre de la santé pour qu'il nous aide à rédiger la loi sur les peintures au plomb. Nous y donnerons suite. Nous contacterons également le ministre de l'économie verte et de l'environnement pour obtenir son soutien, ainsi que le ministre du gouvernement local et du développement rural. L'industrie de la peinture en Zambie est très coopérative et respecte la loi. Les entreprises de peinture ont même participé pleinement à l'élaboration de normes volontaires avec le Bureau zambien des normes.

Sondage 3 (A) : Prévoyez-vous d'organiser une campagne de l'ILPPW cette année ?



Sondage 3 (B) : Quel type d'activité envisageriez-vous d'organiser pour l'ILPPW cette année ?



Sondage 3 (C) : Quel type de soutien souhaiteriez-vous pour les organisateurs d'événements ?

- Matériel de sensibilisation des enfants.
- Financement et lobbying de l'Alliance auprès du ministère de l'environnement et du ministère de la santé.
- Conseils, soutien et fonds.
- Soutien aux réunions multipartites.
- Informations, infographies et vidéos de campagne.
- Informations sur le thème de cette année et soutien financier.
- Petites subventions.
- Boîte à outils pour les médias sociaux, matériel et soutien institutionnel.
- Soutien de personnalités de premier plan, telles que celles impliquées dans l'élaboration des lois.
- Lettre de soutien de l'Alliance et de l'OMS à présenter aux législateurs.

COMMUNAUTÉ DE PRATIQUE SUR

LE PLOMB DANS LES PEINTURES

Organisé par le projet d'élimination de l'exposition au plomb

Numéro : 2 de 2023

Date de discussion : 16 novembre 2023

Dossier de discussion

Sujet de discussion : Engagement de l'industrie et reformulation des peintures au plomb

Cette session de la Communauté de pratique sur le plomb dans les peintures (CdP CoP) a rassemblé des expériences multisectorielles sur la reformulation des peintures au plomb. L'industrie joue un rôle essentiel dans l'évolution vers une industrie mondiale de la peinture sans plomb ajouté. Les présentateurs avaient des expériences variées au sein des gouvernements, de la société civile et de l'industrie en ce qui concerne l'engagement des fabricants sur cette question importante. Cette CdP s'inscrit dans le prolongement des CdP précédentes sur la reformulation ("La reformulation est tout à fait possible", juin 2021 ; "Transition vers des peintures sans plomb ajouté : orientations et expériences en matière de reformulation", mai 2022).

À PROPOS DES PRÉSENTATEURS



Mme Maricé Salvador est directrice exécutive du Centre pour l'éco-efficacité et la responsabilité sociale (CER) du groupe GEA.

Mme Salvador est une ingénieure agréée qui possède une expérience nationale et internationale dans la conception et la mise en œuvre de projets de développement durable, avec un accent particulier sur l'économie circulaire appliquée aux PME. Mme Salvador est coordinatrice régionale du projet LiP et assure le secrétariat technique du Comité d'appui technique (CAT LiP Pérou).



M. Charlie Loudon est gestionnaire de programme au sein du projet d'élimination de l'exposition au plomb (Lead Exposure Elimination Project), où il supervise les travaux menés au Pakistan, au Ghana et au Malawi.

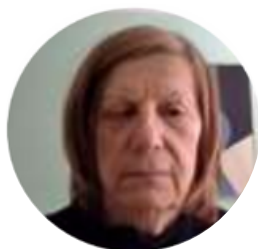
M. Loudon est juriste et possède une expérience en matière de plaidoyer international, notamment au Moyen-Orient, en Inde et en Afrique.

À PROPOS DES PRÉSENTATEURS



M. Johnson Ongking est l'ancien vice-président de Pacific Paint (Boysen). Il a supervisé la reformulation de l'entreprise en peinture sans ajout de plomb.

M. Ongking a ensuite motivé la reformulation à l'échelle de l'industrie pendant son mandat de président de l'Association philippine des fabricants de peinture. Il est depuis lors membre du conseil consultatif de l'Alliance mondiale pour l'élimination des peintures au plomb.

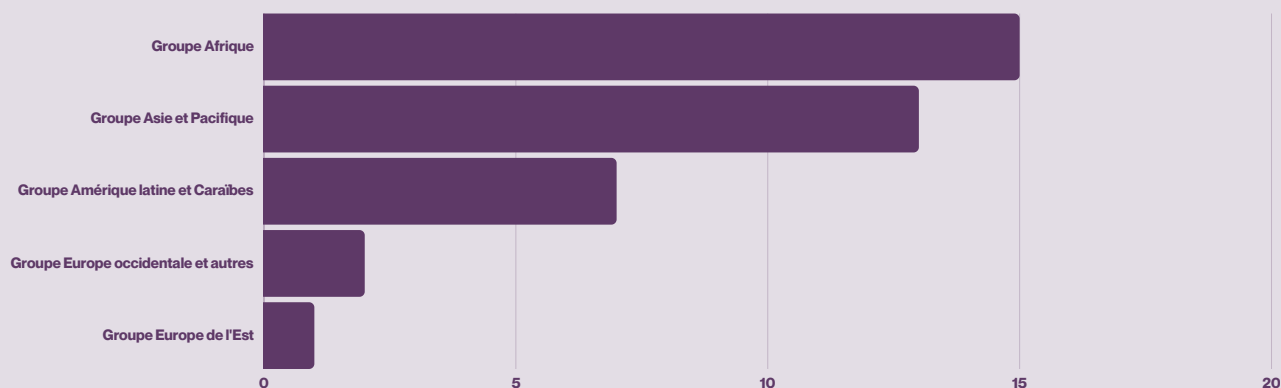


Mme Vojislavka Satric est ingénieure chimiste. Elle a travaillé auparavant dans l'industrie de la peinture en tant que directrice technique, directrice exécutive et directrice de la recherche et du développement.

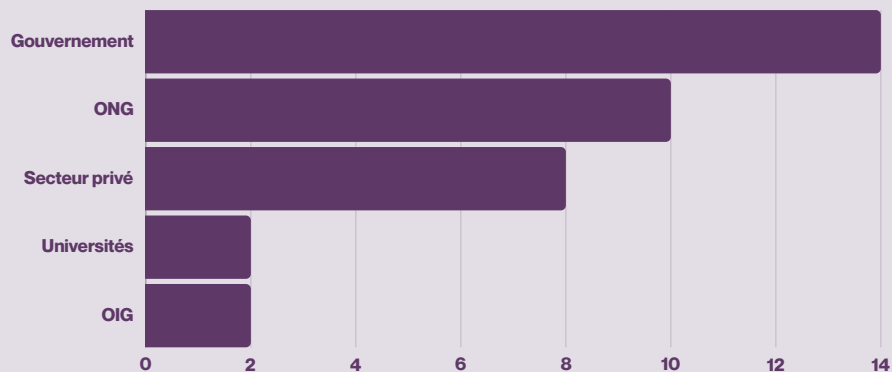
Elle a également travaillé au Centre de production propre de Serbie en tant qu'experte en leasing chimique et en production propre. Récemment, Mme Satric a participé aux efforts de reformulation en Égypte, en Jordanie et en Ouganda dans le cadre du projet SAICM financé par le FEM.

2023 DISCUSSION 2 RÉPARTITION DES PARTICIPANTS

Participation par région des Nations Unies



Participation par secteur



Communauté de pratique sur le plomb dans les peintures 2023 Discussion 2 Résumé

- **La reformulation des peintures sans plomb est en cours.** Les participants étaient conscients des efforts déployés dans leur pays et ont noté comment les progrès pouvaient être accélérés. Les efforts de l'industrie ont été décrits, ainsi que les efforts du gouvernement et du secteur civil pour motiver et sensibiliser à la reformulation.
- **La reformulation est possible grâce à des matières premières sans plomb.** Les participants ont indiqué que ces matières premières étaient disponibles dans leur pays, souvent auprès de plusieurs fournisseurs. Les participants ont indiqué que la reformulation peut contribuer à renforcer la confiance des consommateurs dans les produits de peinture et que l'industrie doit garder à l'esprit l'impact du plomb sur la société.
- **L'industrie joue un rôle essentiel dans l'élimination de la peinture au plomb.** Les associations industrielles et les choix des consommateurs peuvent faire pression sur les fabricants pour qu'ils reformulent leurs produits. L'augmentation à court terme des coûts de formulation avec des ingrédients sans plomb ne signifie pas nécessairement une perte à long terme de parts de marché ou de bénéfices. À mesure que les fabricants sont plus nombreux à reformuler, les coûts globaux devraient rendre la reformulation encore plus accessible.

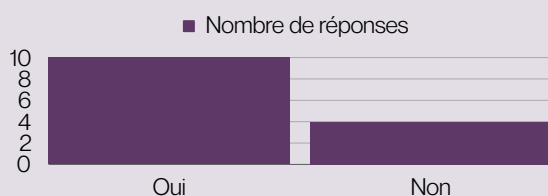
Q1a. D'après vos connaissances, y a-t-il des efforts dans votre entreprise, votre communauté ou votre pays pour promouvoir la production de peinture sans plomb ajouté ?

Q1b. Comment les acteurs de l'industrie peuvent-ils être impliqués dans cette question ?

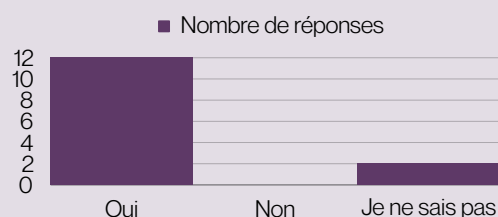
De quelle manière pensez-vous que nous devrions impliquer davantage les parties prenantes de l'industrie sur cette question ?

Afrique du Sud (gouvernement)	"Oui, des efforts sont déployés. Un atelier spécifique à l'industrie organisé par l'Alliance mondiale pour l'élimination des peintures au plomb serait apprécié pour renforcer les engagements. En tant que pays, nous attendons avec impatience ou demandons l'organisation d'un atelier technique sur la reformulation des peintures ; nous avons déjà organisé un atelier axé sur la proposition de loi révisée anticipée.
Rwanda (gouvernement)	"Oui, il y a des efforts.
Zimbabwe (Industrie)	Oui, les efforts sont très utiles à l'industrie chimique. Les organisations peuvent également interagir avec d'autres fournisseurs de matières premières pour les aider à fournir des produits sans plomb pour la fabrication de peintures sans plomb.
Égypte (Gouvernement)	"Oui, il y a des efforts.
Éthiopie (Gouvernement)	"Oui, il y a des efforts, y compris l'élaboration d'une loi et l'amélioration du niveau de sensibilisation des chefs d'entreprise et des chimistes.
Philippines (Industrie 1)	"Oui, il existe des réglementations gouvernementales strictes.
Philippines (Industrie 2)	"Oui, des travaux sont menés avec des associations industrielles en vue d'une élimination progressive simultanée qui répond à de nombreuses préoccupations.
Pérou (ONG)	Les gouvernements pourraient soutenir les processus d'élaboration des normes en prévoyant des espaces de consensus et en accordant des incitations financières ou non financières.
Mexique (Industrie)	Un processus d'évaluation de la conformité efficace et pratique pour la réglementation existante est nécessaire. En outre, un exemple visible d'application de la réglementation envoie un signal fort à l'industrie et à la société civile, montrant que la question est importante pour la santé publique.

Sondage 1 (A) : Les acteurs de l'industrie participent-ils au débat sur la peinture au plomb dans votre pays ?



Sondage 1 (B) : La reformulation de la peinture au plomb est-elle en cours dans votre pays ?

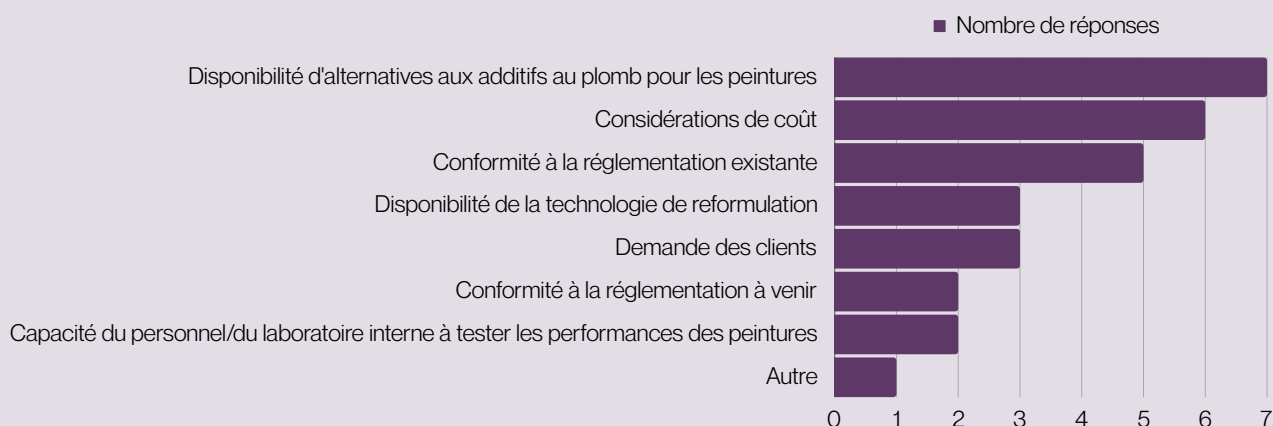


Q2a. Comment les gouvernements peuvent-ils encourager l'industrie à reformuler ?

Q2b. Quelles sont les réussites de l'industrie de la peinture en matière de reformulation dont vous avez connaissance ?

Zimbabwe (Industrie)	"Les organisations peuvent également interagir avec d'autres fournisseurs de matières premières afin de les aider à fournir des produits sans plomb pour la fabrication de peintures sans plomb."
Éthiopie (Gouvernement)	"Oui, il y a des efforts, y compris l'élaboration d'une loi et l'amélioration du niveau de sensibilisation des chefs d'entreprise et des chimistes."
Philippines (Industrie 1)	"Oui, il existe des réglementations gouvernementales strictes."
Philippines (Industrie 2)	"Oui, des travaux sont menés avec des associations industrielles en vue d'une élimination progressive simultanée qui répond à de nombreuses préoccupations."
Pérou (ONG)	Les gouvernements pourraient soutenir les processus d'élaboration des normes en prévoyant des espaces de consensus et en accordant des incitations financières ou non financières."
Mexique (Industrie)	"Un processus d'évaluation de la conformité efficace et pratique pour la réglementation existante est nécessaire. En outre, un exemple visible d'application de la réglementation envoie un signal fort à l'industrie et à la société civile, montrant que la question est importante pour la santé publique."

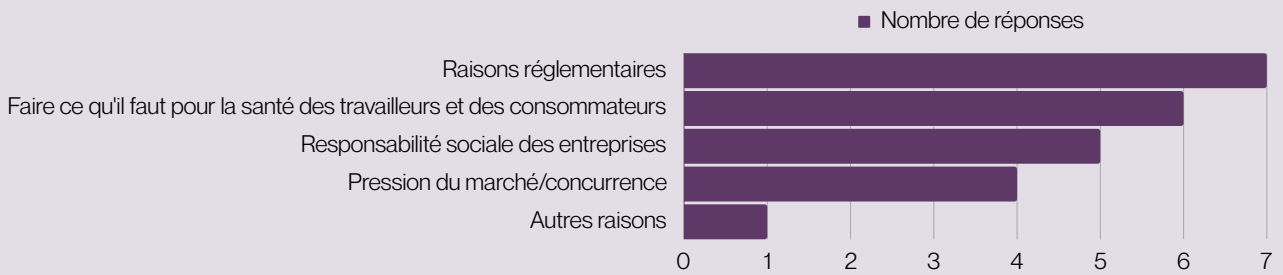
Sondage 2 (A) : Quels facteurs les entreprises de votre pays ont-elles pris en compte lorsqu'elles ont commencé à reformuler la peinture ?



Réponses "autres" :

- Possibilités d'exportation.

Sondage 2 (B) : Quelles sont les motivations des entreprises de votre pays pour fabriquer et promouvoir des peintures sans plomb ?



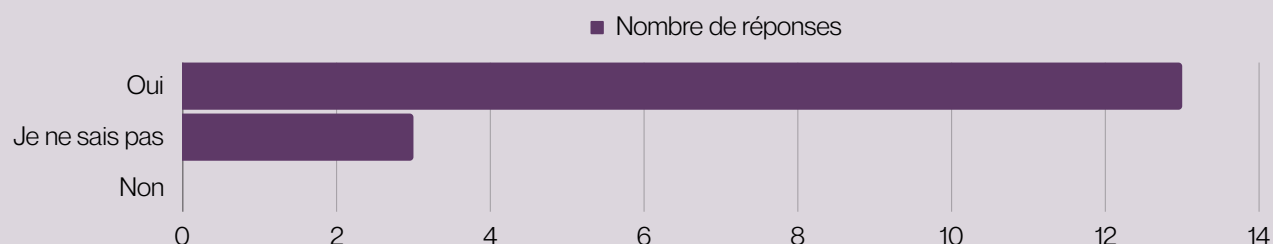
Réponses "autres" :

- Possibilités d'exportation.
- Pour donner aux consommateurs une "tranquillité d'esprit" (c.-à-d. que les peintures qu'ils achètent ne présentent pas de risques pour la peinture au plomb).

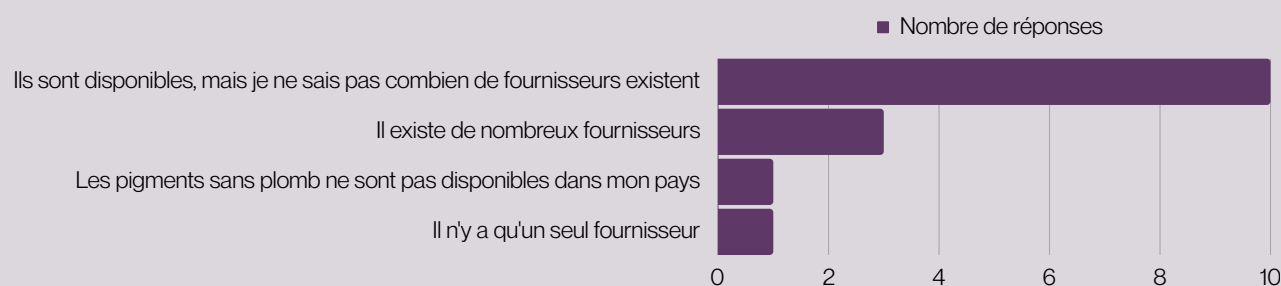
Q3. D'après votre expérience, qu'est-ce qui motive les entreprises à reformuler leur peinture pour en retirer le plomb ajouté ?

Philippines (Industrie)	Il est très utile d'avoir des défenseurs au sein de l'association. L'absence de plomb contribue à renforcer la confiance des consommateurs. Réfléchir aux effets du plomb sur la société et l'environnement mondial.
Philippines (ONG 1)	"La demande de peintures sans plomb est dictée par la consommation et comme de plus en plus de consommateurs préfèrent les peintures sans plomb, il est judicieux de procéder au changement le plus tôt possible. L'une des principales raisons d'entreprendre une reformulation est la mentalité du "gardien de mon frère". Étant donné que la principale voie d'absorption du plomb toxique est l'inhalation de poussières, le risque le plus important concerne les fabricants de pigments et de peintures".
Philippines (ONG 1)	L'adoption d'une loi sur le contrôle des peintures au plomb est essentielle pour enjoindre les entreprises à éliminer le plomb de leurs produits. Un autre facteur clé est la demande des consommateurs pour des peintures sans plomb.

Sondage 3 (A) : Des pigments sans plomb sont-ils actuellement disponibles dans votre pays ?



Sondage 3 (B) : Si des pigments sans plomb sont actuellement disponibles dans votre pays, quelle est la situation de l'offre ?

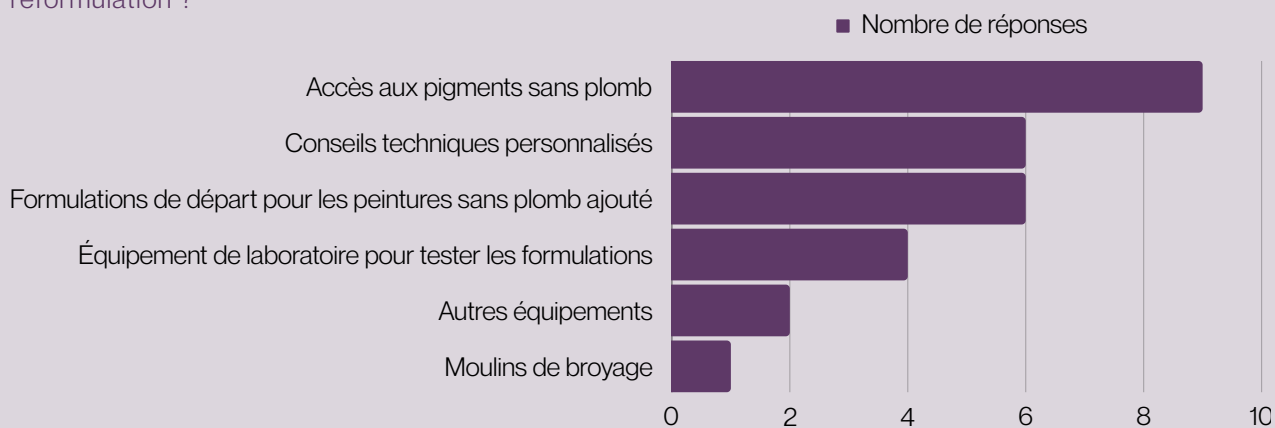


Q4a. Quels sont les obstacles courants à la reformulation des peintures au niveau de l'entreprise ?

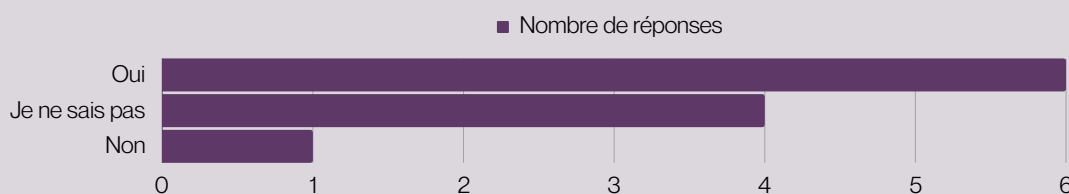
Q4b. Quels sont, selon vous, les moyens de surmonter ces obstacles ?

Zimbabwe (Industrie)	Les coûts sont généralement les principaux obstacles, car la plupart des organisations ont tendance à réduire les dépenses par tous les moyens nécessaires.
Népal (ONG)	"Le coût n'est pas le principal obstacle. Malgré toutes les alternatives et l'expertise technique disponibles, les PME sont toujours réticentes à l'idée de passer complètement aux peintures sans plomb. Il est difficile d'en connaître la raison. Il faudrait se concentrer sur les études de plombémie pour aider à démontrer la contribution de la peinture au plomb à l'exposition au plomb. Il faut également se concentrer sur le commerce des pigments de chromate de plomb afin qu'il soit plus transparent et contrôlé. De cette manière, la peinture au plomb en tant que source peut être nettoyée et nous pouvons nous attendre à ce que les peintures sans plomb soient largement répandues.
Mexique (Industrie)	"Les données montrent que l'augmentation des coûts de formulation n'implique pas nécessairement une perte de part de marché ou de profit. Les tendances des coûts des matières premières au fil du temps peuvent être utiles. Si les grandes entreprises adoptent des matières premières sans plomb, les coûts globaux et la disponibilité peuvent s'améliorer pour les PME.

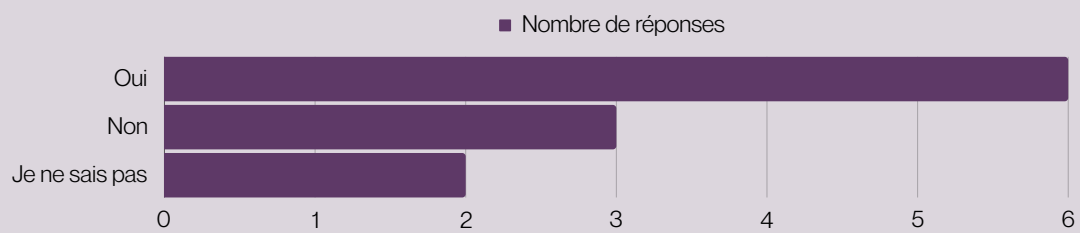
Sondage 4 (A) : De quoi les fabricants de peinture de votre pays ont-ils besoin pour réussir la reformulation ?



Sondage 3 (B) : Les entreprises de votre pays connaissent-elles les ressources disponibles en matière de reformulation ?



Sondage 3 (C) : Existe-t-il dans votre pays des experts techniques et des consultants auxquels les fabricants peuvent faire appel pour les aider à reformuler ?



COMUNIDAD DE PRÁCTICA SOBRE

PLOMO EN LA PINTURA

Organizado por Lead Exposure Elimination Project

Edición: 1 de 2023

Fecha de fórum: 27 de julio de 2023

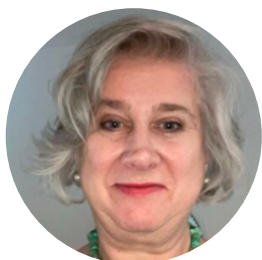
Resumen del fórum

Tema: Preparación de la Semana Internacional de Prevención del Envenenamiento por Plomo (ILPPW)

Este fórum de la Comunidad de Práctica sobre el Plomo en la Pintura (LiP CoP) se basó en la reunión de la LiP CoP de julio de 2022, "Preparativos para la 10a Semana Internacional de Prevención del Envenenamiento por Plomo". Este fórum examinó reportes de casos de eventos anteriores de la ILPPW y demostró cómo han sido útiles para aumentar la concientización para el desarrollo y la aplicación de leyes sobre el plomo en la pintura.

SOBRE LOS PANELISTAS

La Dra. Lesley Onyon Jefa del Equipo de Seguridad Química y Salud de la Organización Mundial de la Salud (OMS), con sede en Ginebra, Suiza.



La Dra. Onyon cuenta con más de 25 años de experiencia en campos relacionados con la gestión de sustancias químicas, la información toxicológica y la salud laboral y medioambiental, tanto a nivel gubernamental (Reino Unido y Australia) como intergubernamental (OECD, PNUMA y OMS). Su función actual es apoyar las actividades de la OMS relacionadas con los centros de toxicología, los aspectos de la preparación y respuesta ante emergencias relacionados con los productos químicos y la labor normativa sobre prevención y gestión de la exposición humana a los metales pesados, en particular el plomo y el mercurio.

El Dr. Gilbert Kuepouo Director Ejecutivo del Centre de Recherche et d'Education pour le Développement (CREPD) de Camerún. También es coordinador de IPEN para África francófona.



El Dr. Kuepouo tiene una amplia experiencia en cuestiones relacionadas con el SAICM y ha participado en la negociación y aplicación nacional de los convenios de Basilea, Rotterdam y Estocolmo. Participó activamente en la promulgación de la normativa sobre pintura con plomo en Camerún en septiembre de 2017. Actualmente es copresidente del Grupo de Trabajo sobre Metales Pesados de la IPEN y es doctor en geoquímica por la Universidad de Kobe (Japón).

SOBRE LOS PRESENTADORES



Ing. Daniel Cruz Fuentes - Consultor independiente en evaluación de riesgos ambientales para la salud en Bolivia, Sudamérica. Tiene experiencia con la ONU y otras organizaciones intergubernamentales, y anteriormente estuvo a cargo del Programa Nacional de Gestión en Salud Ambiental (PNGSA) del Ministerio de Salud de Bolivia.

El Ing. Cruz tiene una maestría en Estudios del Desarrollo y en Toxicología Ambiental y Evaluación de Riesgos para la Salud. En 2022 apoyó un evento del ILPPW para sensibilizar a los grupos vulnerables expuestos a sustancias químicas. Esto implicó la evaluación de riesgos realizada con PNGSA, y la sensibilización sobre los riesgos para la salud relacionados con el plomo. Actualmente, el Ing. Cruz está colaborando con el Dr. Alfredo Laime, Director de PNGSA en el Ministerio de Salud, para desarrollar un plan estratégico y una regulación para eliminar la pintura con plomo en Bolivia.

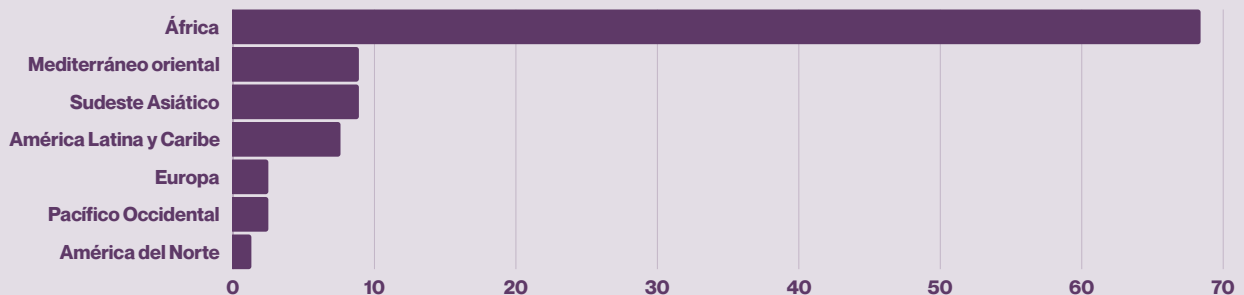
Ram Charitra Sah es Director Ejecutivo y científico medioambiental del Centro de Salud Pública y Desarrollo Medioambiental (CEPHED) de Nepal.



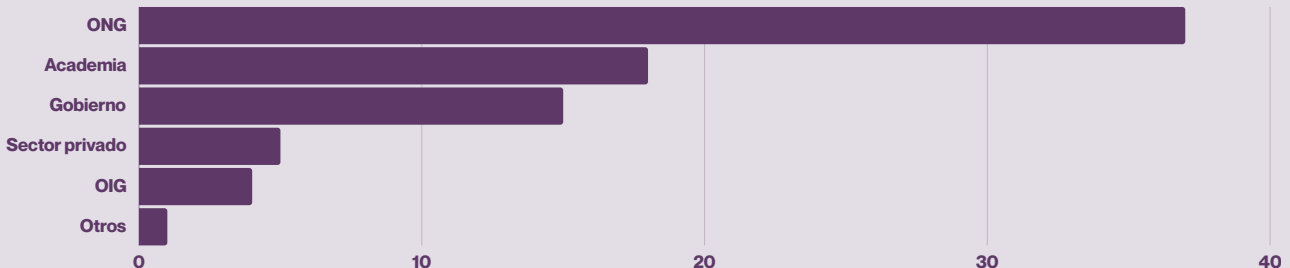
Ram Charitra Sah es un científico medioambiental con amplia experiencia en el campo del medio ambiente, la salud pública y la gestión de recursos naturales. Como Director Ejecutivo y Científico Medioambiental del Centro de Salud Pública y Desarrollo Medioambiental (CEPHED) de Nepal, dirige la investigación, el desarrollo de capacidades y el diálogo político. El Sr. Sah ha participado estrechamente en los esfuerzos para eliminar la pintura con plomo en Nepal, realizando estudios sobre la pintura y colaborando con la industria. Se mantiene activo en diversas cuestiones de seguridad química y en 2022 fue reconocido con el premio "Primero en Asia" por la Alianza Mundial para una Odontología sin Mercurio por sus esfuerzos.

2023 FÓRUM 1 DESGLOSE DE LA ASISTENCIA

Asistencia por región de las Naciones Unidas



Asistencia por sectores



Comunidad de Práctica sobre el Plomo en la Pintura 2023

Fórum 1 Resumen

- 1. La Semana Internacional para la Prevención del Envenenamiento por Plomo (ILPPW) sigue siendo una forma eficaz de concientizar sobre los peligros del plomo y el envenenamiento por plomo.** Esto es así en todos los sectores, y especialmente en el caso de los gobiernos, las ONG/IGO's y las instituciones académicas.
- 2. La semana de acción es una oportunidad para que las partes interesadas avancen.** Los asistentes informaron de que la ILPPW sirve de telón de fondo para acciones concretas, como reuniones de múltiples partes interesadas y talleres sobre fuentes específicas de exposición, incluido el plomo en la pintura.
- 3. Los recursos son fundamentales para el éxito de la ILPPW.** No faltan ganas de participar en la semana. Los asistentes tenían claro que se puede trabajar más cuando se dispone de materiales educativos y de marketing. Las ayudas económicas para financiar los actos, a menudo modestas, hacen posible su realización y serán importantes para aumentar el número de actos que se celebren en todo el mundo.

Encuesta introductoria (A): En 2022 celebramos 10 años de acción para eliminar la pintura con plomo, conmemorando este aniversario durante la Semana Internacional de Acción para la Prevención del Envenenamiento por Plomo. ¿Cuántos de ustedes organizaron un evento en la última campaña y cuántos son nuevos en la ILPPW?

Respuestas = 17

Anteriormente organizó un acto = 10

Nuevo en la ILPPW = 5

Otros participantes = 2

Encuesta de introducción (B): ¿Participas en el trabajo de la Alianza Mundial para Eliminar el Plomo en la Pintura durante todo el año o ILPPW es tu principal objetivo?

Respuestas = 15

Participa durante todo el año = 8

No participa / ILPPW es su objetivo principal = 7

P1. Si celebró un evento en 2022, ¿cuál fue y cómo contribuyó al objetivo de la Alianza sobre el Plomo y la Pintura de prevenir la exposición de los niños a la pintura con plomo y minimizar la exposición ocupacional? Si aún no ha celebrado ningún evento, ¿cuáles son los obstáculos que impiden su participación?

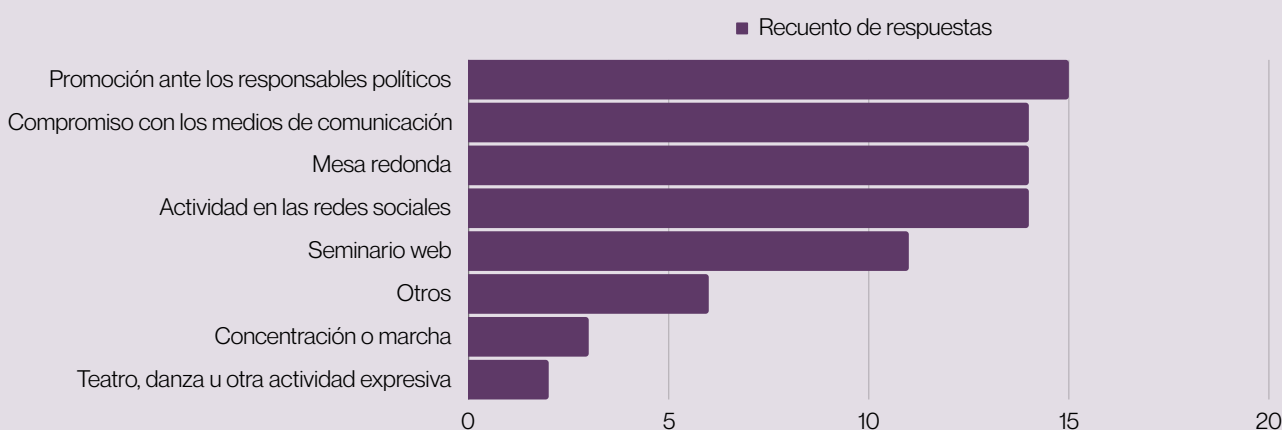
Egipto (Académico)	"No sabía que se iba a celebrar, pero ha participado en otras actividades como conferencias y ofreciendo formación clínica en el centro de intoxicaciones".
Bangladesh (ONG)	"Organizó una cadena humana y una concentración para concientizar, así como una campaña móvil y una campaña escolar. Realización de sesiones informativas para los medios de comunicación y promoción de políticas. Desarrollamos y difundimos materiales de información, educación y comunicación".
Tanzania (ONG)	"Instó al gobierno a hacer cumplir las leyes, detener la producción de pintura con plomo y formó a los periodistas de los medios de comunicación sobre la ILPPW".
Irán (Otros)	Mencionó que no se ha llevado a cabo nada en Irán debido a la falta de cooperación intersectorial entre las partes interesadas pertinentes.
Zambia (Académico)	Aún no ha organizado ningún acto.
Sierra Leona (Gobierno)	Está en fase de proyecto de una nueva ley y planea reuniones de compromiso con las partes interesadas. El apoyo financiero es un obstáculo.
Benín (ONG)	Se centra en sensibilizar a sus colegas y a la universidad. Un obstáculo es la defensa ante los responsables políticos de la adopción de una ley en Benín.
Zambia (ONG)	Se ha instado al gobierno a redactar una ley. El apoyo financiero es un reto para el equipo de redacción; se ha elaborado la hoja de ruta para redactar una ley.
Nigeria (ONG)	Realización de programas de sensibilización con fabricantes de pintura y proveedores de materias primas. Destacaron el peligro del plomo en la pintura para los niños y el país. En la actualidad se trabaja para establecer una normativa. También se trabaja para actualizar una norma que establezca un límite obligatorio de 90 ppm.
Iraq (ONG)	Entrega al Ministerio de Educación de Yemen de un informe sobre el plomo en la pintura realizado con IPEN, para que lo tenga en cuenta a la hora de construir escuelas.
Ruanda (ONG)	"No lo ha hecho debido a la información de última hora, ahora agradece la información oportuna".
Yemen (Gobierno)	"No ha mencionado ningún evento en Yemen todavía, pero participa en seminarios web". Las capacidades materiales, técnicas y financieras para organizar un evento son barreras".
Jordania (ONG)	Una barrera es que el Ministerio de Medio Ambiente es el punto focal del SAICM y el Ministerio de Sanidad es el encargado, así que esto retrasa la legislación.

P1a. Si celebró un evento en 2022, ¿cuál fue y cómo contribuyó al objetivo de la Alianza sobre el Plomo en la Pintura de prevenir la exposición de los niños a la pintura con plomo y minimizar la exposición ocupacional?

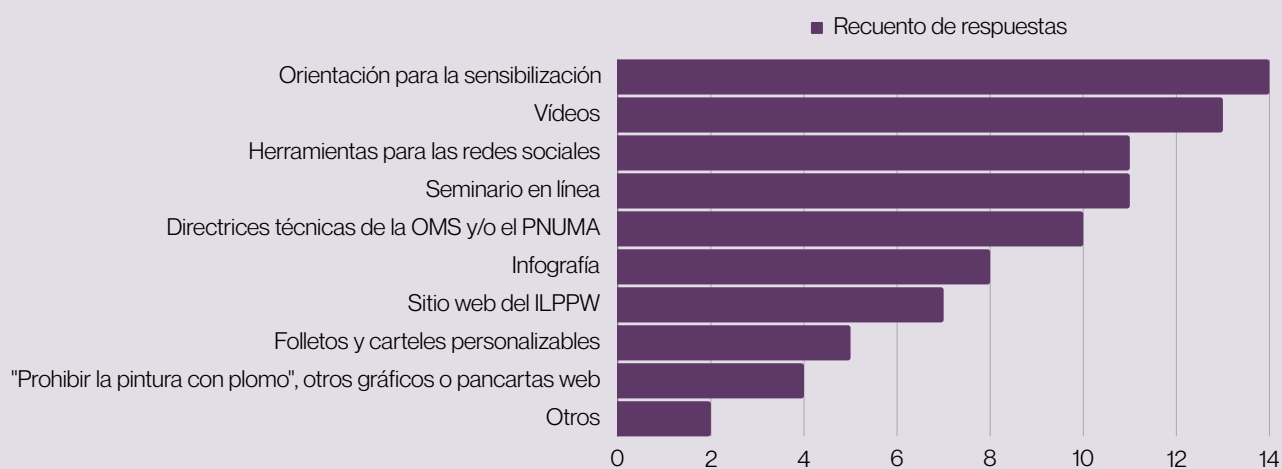
P1b. Si aún no ha celebrado ningún evento, ¿cuáles son los obstáculos que impiden su participación?

Ghana (ONG)	Han trabajado con los sindicatos para comunicar el mensaje de forma eficaz y el impacto de esto ha sido grande.
Camerún (ONG)	Preguntó cómo puede apoyar la Alianza Mundial la finalización de los procesos de regulación de la pintura con plomo el año que viene.

Encuesta 1 (A): En años anteriores, ¿qué tipo de actividad ha organizado con motivo de la Semana Internacional para la Prevención del Envenenamiento por Plomo?



Encuesta 1 (B): Basándose en sus experiencias pasadas, ¿qué herramientas le han resultado más útiles para apoyar el éxito de una campaña de ILPPW en su país, comunidad o empresa?



P2a. ¿Cómo podría una campaña de ILPPW impulsar el cambio, apoyar el cumplimiento de la normativa o motivar de otro modo la acción en su país?

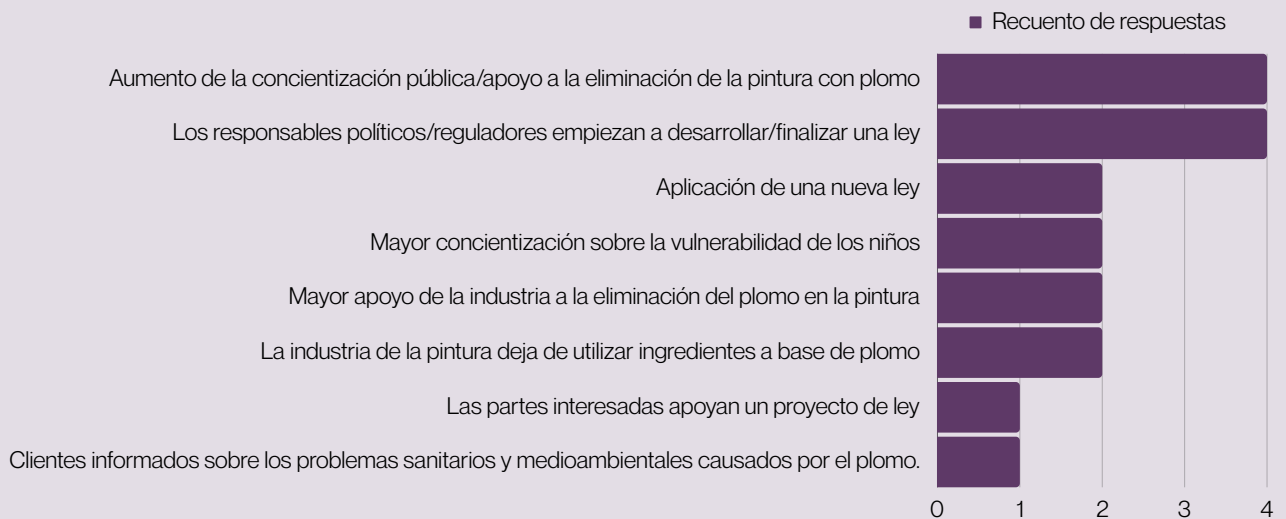
P2b. ¿Qué pasos daría para el seguimiento de la campaña ILPPW?

Jordania (ONG)	"Coordinar el trabajo entre varios ministerios y autoridades facilitaría la finalización de la legislación, algo que se ve obstaculizado por el hecho de que haya muchas autoridades encargadas del plomo en la pintura. Es necesario ejercer más presión para animar a las distintas autoridades a trabajar conjuntamente en la finalización y posterior aplicación de la legislación. Es necesario hacer pruebas a pintores, niños y trabajadores tomando muestras de sangre para evaluar la situación".
Benín (Academia)	Hacer cumplir la normativa mediante la concientización y la existencia de una base de datos.
Bangladesh (ONG)	"Centrarse en la concientización de los consumidores, la atención sanitaria y la salud pública. Aplicación adecuada. Implicar a los ministerios pertinentes, la OMS, la OIT y otras partes interesadas. Centrarse en todas las fuentes, no sólo en la pintura".
Liberia (ONG)	Instrumento jurídico y sensibilización.
Benín (ONG)	Mostrar más pruebas a los responsables de la toma de decisiones. Más investigación sobre la pintura para convencer a los fabricantes y fabricantes de que compartan las mejores prácticas, y también a los medios de comunicación.
Sudáfrica (Industria)	Compartir las mejores prácticas y los conocimientos a escala mundial puede contribuir a armonizar las normas y su aplicación en todo el mundo.
Suiza (OIG)	La campaña ILPPW se basa en el éxito obtenido en la ilegalización del uso de plomo en la gasolina y en los avances logrados por muchos países en el establecimiento de leyes que limitan el uso de plomo en la pintura, especialmente en aquellas pinturas a las que están expuestos los niños en sus hogares, escuelas y patios de recreo.
Ruanda (ONG)	Mejorar el compromiso con los medios de comunicación para proporcionar más información.
Nigeria (ONG)	"Facilitar a los responsables políticos datos sobre el impacto del plomo y la exposición al mismo. Asimismo, hacer comprender a los productores que la transición a la producción de pinturas sin plomo no tendrá repercusiones significativas en su producción.
Egipto (Academia)	Un mayor compromiso con los responsables políticos, la industria y los medios de comunicación. También las industrias de la construcción y los usuarios de pintura son actores muy importantes".
Zambia (ONG)	El proceso debe dirigirse a los individuos para obtener buenos resultados. Hay que repetirlo hasta conseguir el objetivo.

Encuesta 2 (A): Según su experiencia, ¿cuál es el mejor público objetivo para los actos y actividades del ILPPW?



Encuesta 2 (B): ¿Qué resultados han obtenido usted u otras personas de su país de los eventos de la ILPPW en el pasado?



P3a. ¿Qué planes tiene para la ILPPW de este año, que se celebrará en octubre de 2023?

P3b. Si aún no ha comenzado a planificar actividades, ¿qué tipo de eventos podría planificar?

P3c. ¿Cuándo serían y con quién?

Jordania (ONG)	"Pienso seguir presionando al Ministerio de Medio Ambiente y coordinaré con otras autoridades, principalmente el Ministerio de Sanidad, para que se legisle".
Egipto (Academia)	Si hiciera un plan: haré una campaña de concienciación en la escuela.
Zambia (Academia)	Un estudio realizado en nuestra universidad reveló que algunos juguetes infantiles habían sido recubiertos con pintura que contiene plomo. Sería estupendo utilizar la ILPPW para concientizar sobre esta y otras vías de exposición.
Camerún (ONG)	Seguir sensibilizando a los productores sobre la necesidad de cumplir la normativa camerunesa sobre la pintura con plomo. Seguir abogando ante las autoridades gubernamentales competentes por la aplicación efectiva de la normativa (controles periódicos). Alertar e interrogar a los consumidores a través de los medios de comunicación sobre la presencia de pinturas no conformes en los mercados y los riesgos potenciales a los que están expuestos.
Zambia (ONG)	Hemos escrito al Ministro de Sanidad para pedirle apoyo en la elaboración de la ley sobre pinturas con plomo. Haremos un seguimiento. También nos pondremos en contacto con el Ministro de Economía Verde y Medio Ambiente para pedirle apoyo, así como con el Ministro de Administración Local y Desarrollo Rural. La industria de la pintura en Zambia es muy cooperativa y respeta la ley. Las empresas de pinturas incluso han participado plenamente en la elaboración de normas voluntarias con la Oficina de Normas de Zambia.

Encuesta 3 (A): ¿Tiene previsto organizar una campaña de la ILPPW este año?



Encuesta 3 (B): ¿Qué tipo de actividad consideraría organizar para la ILPPW este año?



Encuesta 3 (C): ¿Qué tipo de apoyo le gustaría ver para los organizadores de eventos?

- Materiales para la sensibilización de los niños.
- Financiación y presión de la Alianza sobre el Ministerio de Medio Ambiente y el Ministerio de Sanidad.
- Orientación, apoyo y fondos.
- Apoyo para reuniones de múltiples partes interesadas.
- Información, infografías y vídeos de campaña.
- Información sobre el tema de este año y apoyo financiero.
- Pequeñas subvenciones.
- Kit de herramientas para redes sociales, materiales y apoyo institucional.
- Apoyo de personas de alto nivel, como las que participan en la elaboración de leyes.
- Carta de apoyo de la Alianza y la OMS para presentar a los legisladores.

COMUNIDAD DE PRÁCTICA SOBRE

PLOMO EN LA PINTURA

Organizado por el Lead Exposure Elimination Project

Edición: 2 de 2023

Fecha del fórum: 16 de noviembre de 2023

Resumen del fórum:

Tema: Compromiso de la industria y reformulación de la pintura con plomo

Esta sesión de la Comunidad de Práctica sobre el Plomo en la Pintura reunió experiencias multisectoriales sobre la reformulación de la pintura con plomo. La industria desempeña un papel fundamental en el avance hacia una industria mundial de pinturas sin plomo añadido. Los ponentes contaban con experiencias variadas en el gobierno, la sociedad civil y la industria a la hora de implicar a los fabricantes en esta importante cuestión. Esta LiP de CoP se basa en anteriores foros sobre reformulación ("La reformulación es totalmente posible", junio de 2021; "La transición a pinturas sin plomo añadido: orientación y experiencia en reformulación", mayo de 2022).

SOBRE LOS PANELISTAS



Maricé Salvador Directora Ejecutiva del Centro de Ecoeficiencia y Responsabilidad Social (CER) del Grupo GEA.

La Sra. Salvador es ingeniera colegiada con experiencia nacional e internacional en el diseño y ejecución de proyectos de desarrollo sostenible, con especial énfasis en la economía circular aplicada a las PYME. La Sra. Salvador es Coordinadora Regional del Proyecto LiP y secretaria técnica del Comité de Apoyo Técnico (CAT LiP Perú).



Charlie Loudon es Director de Programas del Proyecto de Eliminación de la Exposición al Plomo y supervisa el trabajo en Pakistán, Ghana y Malawi.

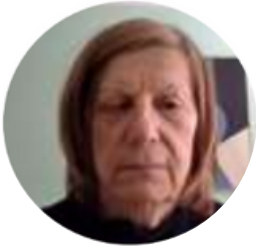
El Sr. Loudon es abogado con formación en defensa internacional, incluida experiencia en Oriente Medio, India y África.

SOBRE LOS PRESENTADORES



El Sr. Johnson Ongking es el antiguo Vicepresidente de Pacific Paint (Boysen). Supervisó la reformulación de la empresa a pintura sin plomo añadido.

Posteriormente, el Sr. Ongking motivó la reformulación en toda la industria durante su mandato como Presidente de la Asociación Filipina de Fabricantes de Pinturas. Desde entonces ha sido miembro del Consejo Asesor de la Alianza Mundial para Eliminar el Plomo de la Pintura.

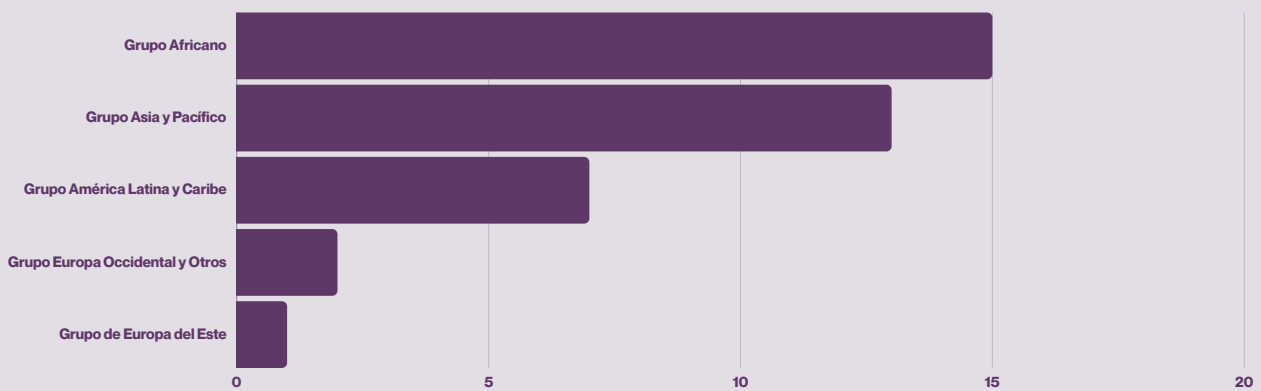


Vojislavka Satric es ingeniera química. Ha trabajado anteriormente en la industria de la pintura como Directora Técnica, Directora Ejecutiva y Directora de Investigación y Desarrollo.

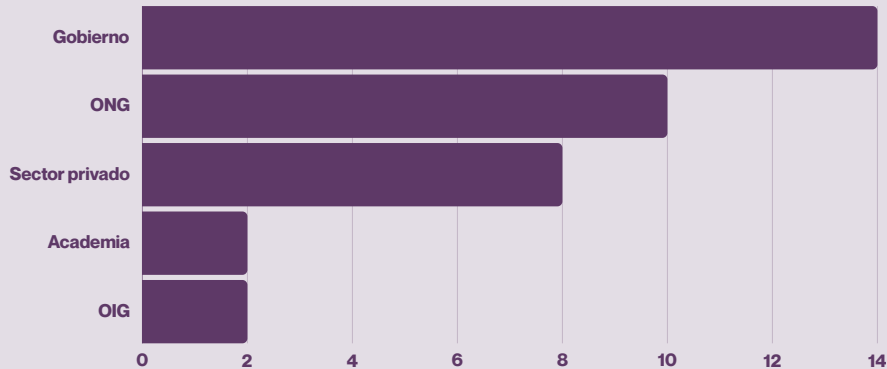
Su experiencia incluye el trabajo en el Centro de Producción Limpia de Serbia como experta en arrendamiento químico y producción más limpia. Recientemente, la Sra. Satric ha participado en la asistencia a los esfuerzos de reformulación en Egipto, Jordania y Uganda, con el apoyo del proyecto SAICM financiado por el FMAM.

2023 FÓRUM 2 DESGLOSE DE LA ASISTENCIA

Asistencia por regiones de las Naciones Unidas



Asistencia por sector



Comunidad de Práctica sobre el Plomo en la Pintura 2023

Fórum 2 Resumen

- **Se está reformulando la pintura sin plomo.** Los participantes eran conscientes de los esfuerzos realizados en sus países y señalaron cómo podrían acelerarse los avances. Se describieron los esfuerzos de la industria, así como de los gobiernos y el sector civil para motivar y concientizar sobre la reformulación.
- **La reformulación es posible gracias a las materias primas sin plomo.** Los participantes informaron de que éstas están disponibles en sus países, a menudo a través de múltiples proveedores. Los participantes expresaron que la reformulación puede ayudar a fomentar la confianza de los consumidores en los productos de pintura, y que la industria debería tener siempre presente el impacto del plomo en la sociedad.
- **La industria desempeña un papel fundamental en la eliminación de la pintura con plomo.** Las asociaciones industriales y los consumidores pueden presionar a los fabricantes para que reformulen sus productos. El aumento a corto plazo de los costes de formulación con ingredientes sin plomo no implica necesariamente una pérdida de cuota de mercado o de beneficios a largo plazo. A medida que aumenta el número de fabricantes que reformulan, los costes globales deberían hacer que la reformulación fuera aún más accesible.

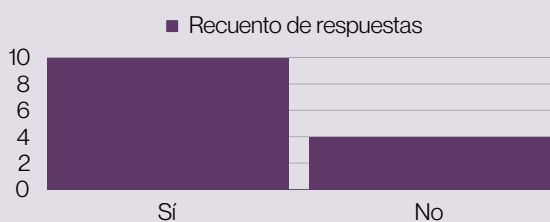
P1a. Según sus conocimientos, ¿se están realizando esfuerzos en su empresa, comunidad o país para promover la producción de pintura sin plomo añadido?

P1b. ¿Cómo se puede implicar a las partes interesadas de la industria en esta cuestión?

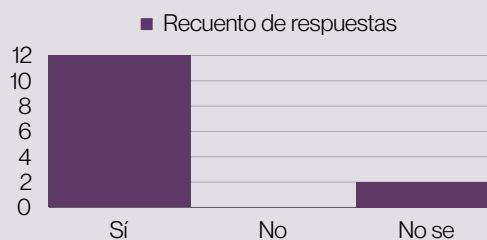
¿De qué manera cree que deberíamos implicar más a las partes interesadas de la industria en esta cuestión?

Sudáfrica (Gobierno)	Sí, se están haciendo esfuerzos. La Alianza Mundial para Eliminar el Plomo en la Pintura organizaría un taller específico para la industria de cada país con el fin de reforzar los compromisos. Como país, esperamos o solicitamos que se organice un taller técnico sobre reformulación de pinturas; ya hemos celebrado un taller centrado en la propuesta de ley revisada anticipada.
Ruanda (Gobierno)	"Sí, hay esfuerzos".
Zimbabue (Industria)	Sí, los esfuerzos son muy útiles para la industria química. Las organizaciones también pueden interactuar con otros proveedores de materias primas para ayudar en el suministro de productos sin plomo para la fabricación de pinturas sin plomo.
Egipto (Gobierno)	"Sí, hay esfuerzos".
Etiopía (Gobierno)	Sí, hay esfuerzos, incluido el desarrollo de la legislación y la mejora del nivel de concienciación de los directivos de las empresas y los químicos.
Filipinas (Industria 1)	"Sí, hay normativas gubernamentales estrictas".
Filipinas (Industria 2)	"Sí, hay un trabajo con la asociación industrial para la eliminación simultánea que aborda muchas preocupaciones".
Perú (ONG)	Los gobiernos podrían apoyar los procesos de desarrollo de normas ofreciendo espacios para el consenso y también dando un incentivo económico o no económico.
México (Industria)	Es necesario un proceso eficaz y práctico de evaluación de la conformidad de la normativa vigente. Además, un ejemplo visible de aplicación de la normativa envía una señal clara a la industria y a la sociedad civil de que el tema es importante para la salud pública.

Encuesta 1 (A): ¿Participan las partes interesadas de la industria en el fórum sobre la pintura con plomo en su país?



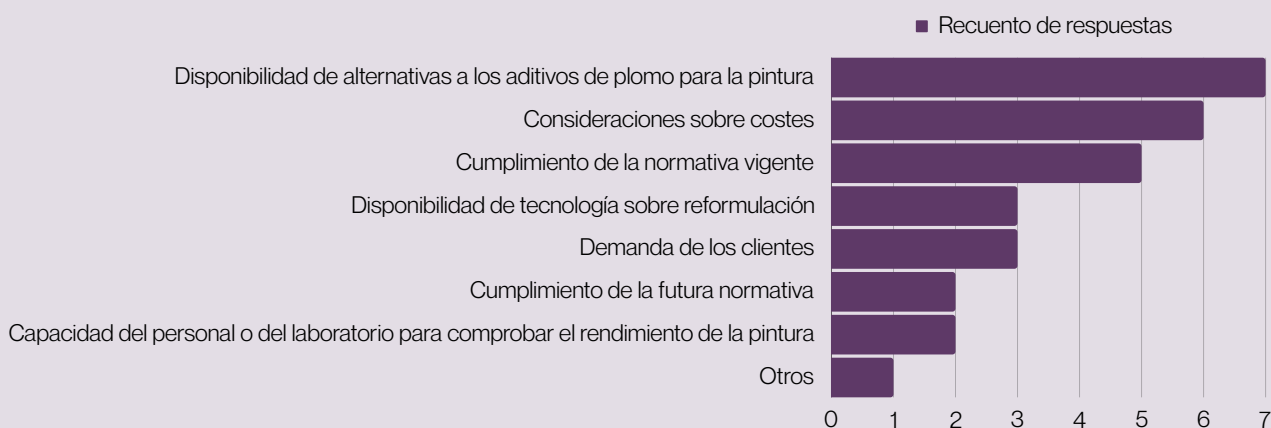
Encuesta 1 (B): ¿Se está reformulando actualmente la pintura con plomo en su país?



P2a. ¿Cómo pueden los gobiernos animar a la industria a reformular?
P2b. ¿Qué éxitos en la reformulación de la industria de la pintura conoce?

Zimbabue (Industria)	Sí, los esfuerzos son muy útiles para la industria química. Las organizaciones también pueden interactuar con otros proveedores de materias primas para ayudar en el suministro de productos sin plomo para la fabricación de pinturas sin plomo.
Etiopía (Gobierno)	Sí, hay esfuerzos, incluido el desarrollo de la legislación y la mejora del nivel de concienciación de los directivos de las empresas y los químicos.
Filipinas (Industria 1)	"Sí, hay normativas gubernamentales estrictas".
Filipinas (Industria 2)	"Sí, se está trabajando con la asociación industrial para la eliminación simultánea que aborda muchas preocupaciones".
Perú (ONG)	Los gobiernos podrían apoyar los procesos de desarrollo de normas ofreciendo espacios para el consenso y también dando un incentivo económico o no económico.
México (Industria)	Es necesario un proceso eficaz y práctico de evaluación de la conformidad de la normativa vigente. Además, un ejemplo visible de aplicación de la normativa envía una señal clara a la industria y a la sociedad civil de que el tema es importante para la salud pública.

Encuesta 2 (A): ¿Qué factores tuvieron en cuenta las empresas de su país a la hora de empezar a reformular la pintura?



"Otras respuestas:

- Oportunidades de exportación.

Encuesta 2 (B): ¿Cuáles son las motivaciones de las empresas de su país para fabricar y promover pinturas sin plomo?



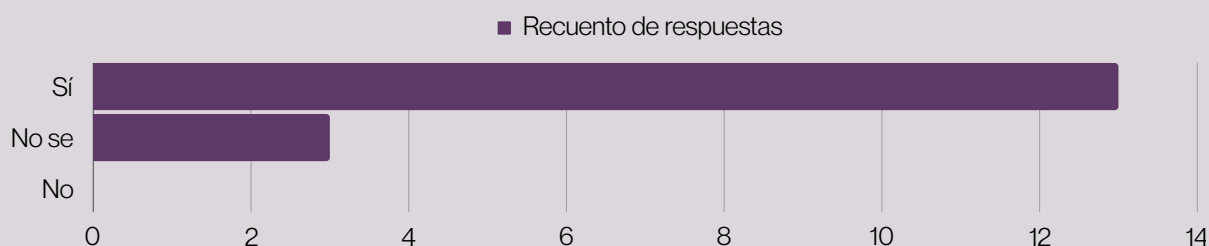
"Otras respuestas:

- *Oportunidades de exportación.*
- *Para dar a los consumidores "tranquilidad" (es decir, que las pinturas que compran no presentan riesgos de pintura con plomo).*

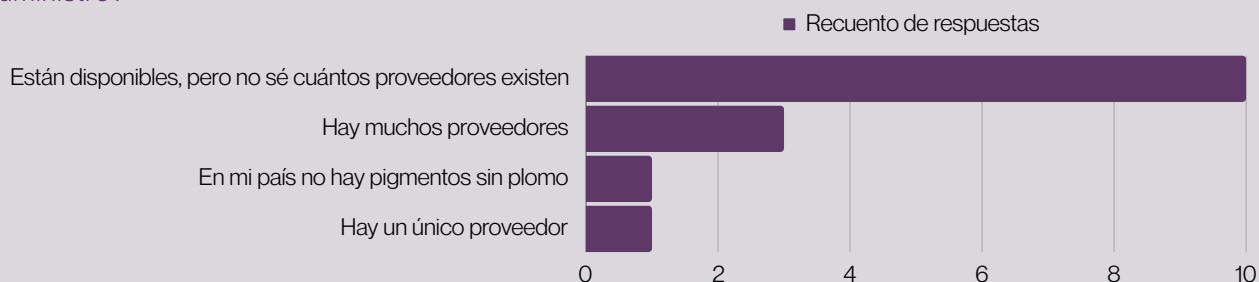
Q3. Según su experiencia, ¿qué motiva a las empresas a reformular su pintura para eliminar el plomo añadido?

Filipinas (Industria)	Es muy útil contar con defensores en la asociación. No utilizar plomo contribuye a reforzar la confianza de los consumidores. Pensar en los efectos del plomo para la sociedad y el medio ambiente mundial.
Filipinas (ONG 1)	"La demanda de pinturas sin plomo viene dictada por el consumo y, a medida que aumenta el número de consumidores que prefieren las pinturas sin plomo, conviene hacer el cambio lo antes posible. Una de las principales razones para emprender la reformulación es la mentalidad de "el que cuida de su hermano". Dado que la principal vía de absorción del plomo tóxico es la inhalación de polvos, el peligro más importante lo exponen los fabricantes de pigmentos y pinturas".
Filipinas (ONG 1)	La adopción de una ley de control de las pinturas con plomo es clave para obligar a las empresas a eliminar el plomo de sus productos. Otro factor clave es la demanda de pinturas sin plomo por parte de los consumidores.

Encuesta 3 (A): ¿Existen actualmente pigmentos sin plomo en su país?



Encuesta 3 (B): Si actualmente existen pigmentos sin plomo en su país, ¿cuál es la situación del suministro?



P4a. ¿Cuáles son los obstáculos más comunes a la reformulación de pinturas en las empresas?

P4b. ¿Qué vías ve para superar estas barreras?

Zimbabue (Industria)	Los costos suelen ser las principales barreras, ya que la mayoría de las organizaciones tienden a recortar gastos por todos los medios.
Nepal (ONG)	"El costo no es la principal barrera. A pesar de todas las alternativas disponibles y de los conocimientos técnicos disponibles, las PYME siguen mostrándose reacias a cambiar completamente a las pinturas sin plomo. La razón es difícil de saber. Una de las cosas en las que hay que centrarse es en los estudios de los niveles de plomo en sangre para ayudar a demostrar la contribución de la pintura con plomo a la exposición al plomo. Otra cosa es centrarse en el comercio de pigmentos de cromato de plomo para que pueda ser más transparente y controlado. De este modo, la pintura con plomo como fuente podrá limpiarse y podremos esperar pinturas sin plomo de forma generalizada."
México (Industria)	"Los datos demuestran que el aumento de los costes de formulación no implica necesariamente una pérdida de cuota de mercado o de beneficios. Las tendencias de los costes de las materias primas a lo largo del tiempo pueden ser útiles; si las empresas más grandes se pasan a las materias primas sin plomo, los costes generales y la disponibilidad pueden mejorar para las PYME."

Encuesta 4 (A): ¿Qué necesitan los fabricantes de pintura de su país para que la reformulación tenga éxito?



Encuesta 4 (B): ¿Conocen las empresas de su país los recursos disponibles sobre reformulación?



Encuesta 4 (C): ¿Existen en su país expertos técnicos y consultores a los que los fabricantes puedan recurrir para que les ayuden a reformular?

